

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 33 (1144).

Суббота, 4 августа 1945 г.

Цена 45 коп.

1 и 2 стр. Сообщение о Берлинской Конференции трех Держав.
3 стр. Сергей Марков. Золотой орел. Н. Четунова. Что называть правдой о современности? Ольга Грудцова. Книга о ленинградцах. Проф. С. Брейтбург. Принципы издания классики.
4 стр. В. Лебедев-Кумач. Будущие книги. М. Живов. Образы еврейской классики (на премьере

ГОСЕТ'а). Информация. Литературная жизнь Украины. (В президиуме ССПУ. Русская секция ССПУ. Конкурс на одноактную пьесу. Литературная группа «Дніпро»). Пленум правления ССП Латвии. На собраниях армянских писателей. Пленум правления ССП Грузии. В Союзе советских писателей СССР. (На подеме. Пьеса о людях Севера. Награждение писателей почетными грамотами) Памяти Эль-Регистана.

Сообщение о Берлинской Конференции трех Держав

I.

17 июля 1945 г. Президент Соединенных Штатов Америки Гарри С. Трумэн, Председатель Совета Народных Комиссаров Союза Советских Социалистических Республик Генералиссимус И. В. Сталин и Премьер-Министр Великобритании Уинстон С. Черчилль вместе с г-ном Климент Р. Эттли встретились на трехсторонней Берлинской Конференции. Их сопровождали Министры Иностранных Дел трех Правительств В. М. Молотов, г-н Д. Ф. Бирнс и г-н А. Иден, начальники штабов и другие советники.

В период с 17 по 25 июля состоялось 9 заседаний. После этого Конференция была прервана на 2 дня, на то время, когда объявлялись результаты общих выборов в Англии.

28 июля г-н Эттли вернулся на Конференцию в качестве Премьер-Министра в сопровождении нового Министра Иностранных Дел г-на Э. Бевина. Состоялось еще 4 заседания. За время Конференции имели место регулярные встречи Глав трех Правительств, сопровождаемых Министрами Иностранных Дел, и регулярные совещания Министров Иностранных Дел.

Комиссии, назначенные совещанием Министров Иностранных Дел для предварительной подготовки вопросов, также заседали ежедневно. Заседания Конференции проходили в Сесил-Хаус, близ Потсдама.

Конференция закончилась 2 августа 1945 года. Были приняты важные решения и соглашения. Имел место обмен мнениями по ряду других вопросов. Обсуждение этих проблем будет продолжаться в Совете Министров Иностранных Дел, созданном этой Конференцией.

Президент Трумэн, Генералиссимус Сталин и Премьер-Министр Эттли покидают эту Конференцию, которая укрепила связи между тремя Правительствами и расширила рамки их сотрудничества и понимания, с новой уверенностью, что их Правительства и народы, вместе с другими Объединенными Нациями, обеспечат создание справедливого и прочного мира.

II.

Учреждение Совета Министров Иностранных Дел

А. Конференция достигла соглашения об учреждении Совета Министров Иностранных Дел, представляющих пять главных держав, для продолжения необходимой подготовительной работы по мирному урегулированию и для обсуждения других вопросов, которые по соглашению между участвующими в Совете правительствами могут время от времени передаваться Совету.

Текст соглашения об учреждении Совета Министров Иностранных Дел гласит: 1. Должен быть учрежден Совет в составе Министров Иностранных Дел Соединенного Королевства, Союза Советских Социалистических Республик, Китая, Франции и Соединенных Штатов Америки.

2. а) Нормально Совет будет заседать в Лондоне, который будет являться постоянным местом пребывания Объединенного Секретариата, подлежащего созданию Советом. Каждого Министра Иностранных Дел будет сопровождать Заместитель высокого ранга, должный образом уполномоченный вести работу в отсутствие его Министра Иностранных Дел, и небольшой штат технических сотрудников.

б) Первое заседание Совета состоится в Лондоне не позднее 1 сентября 1945 г. Заседания могут созываться по общему соглашению в других столицах, о чем должно быть время от времени договариваться.

3. а) В качестве немедленной и важной задачи Совета на него возлагается составление мирных договоров для Италии, Румынии, Болгарии, Венгрии и Финляндии для представления их Объединенным Нациям и выработка предложений по урегулированию неразрешенных территориальных вопросов, вставших в связи с окончанием войны в Европе. Совет будет использовать для подготовки мирного урегулирования для Германии с тем, чтобы соответствующий документ был принят пригодным для этой цели правительством Германии, когда такое правительство будет образовано.

б) Для разрешения каждой из этих задач Совет будет состоять из членов, представляющих те государства, которые подписали условия капитуляции, продиктованные тому вражескому государству, которого касается данная задача. При рассмотрении вопросов мирного урегулирования с Италией Франция будет рассматриваться как подписавшая условия капитуляции Италия. Другие члены будут приглашаться участвовать в Совете, когда будут рассматриваться вопросы, прямо их касающиеся.

в) Другие дела будут время от времени передаваться Совету по соглашению между Правительствами, являющимися его членами.

4. а) Когда Совет будет рассматривать вопрос, в котором непосредственно заинтересовано государство, не представленное в нем, это государство должно быть приглашено прислать своих представителей для участия в обсуждении и изучении этого вопроса.

б) Совет может приспособить процедуру своей работы к характеру данной, рассматриваемой им проблемы. В некоторых случаях он может предварительно обсудить вопрос в своем составе до участия других заинтересованных государств. В другом случае Совет может созвать официальную конференцию государств, наиболее заинтересованных в решении какой-либо данной проблемы.

В. В соответствии с решением Конференции каждое из трех Правительств послало идентичные приглашения Правительствам Китая и Франции принять этот текст и присоединиться к учреждению Совета.

С. Учреждение Совета Министров Иностранных Дел для специальных целей, названных в этом тексте, не будет противоречить соглашению, достигнутому на Крымской Конференции, о том, что должны иметь место периодические консультации Министров Иностранных Дел Соединенных Штатов Америки, Союза Советских Социалистических Республик и Соединенного Королевства.

Д. Конференция рассмотрела также положение Европейской Консультативной Комиссии в свете соглашения об учреждении Совета Министров Иностранных Дел. С удовлетворением было отмечено, что Комиссия успешно справилась с ее основными задачами, представив рекомендации относительно безоговорочной капитуляции Германии, зон оккупации Германии и Австрии и межсоюзного контрольного механизма в этих странах. Было установлено, что дальнейшая работа детального характера по координации политики Союзников в отношении контроля над Германией и Австрией должна в будущем входить в компетенцию Контрольного Совета в Берлине и Советской Комиссии в Вене. В соответствии с этим рекомендуется распустить Европейскую Консультативную Комиссию.

III.

О Германии

Союзные армии осуществляют оккупацию всей Германии, и германский народ начал испытывать ужасные преступления, совершенные под руководством тех, которым во время их успехов он открыто выражал свое одобрение и слепое повиновение.

На Конференции было достигнуто Соглашение о политических и экономических принципах координированной политики Союзников в отношении побежденной Германии в период союзного контроля.

Целью этого Соглашения является выполнение Крымской Декларации о Германии. Германский милитаризм и нацизм будут искоренены, и Союзники, в согласии друг с другом, сейчас и в будущем, примут и другие меры, необходимые для того, чтобы Германия никогда больше не угрожала своим соседям или сохранению мира во всем мире.

Союзники не намерены уничтожить или вернуть в рабство немецкий народ. Союзники намерены дать немецкому народу возможность подготовиться к тому, чтобы в дальнейшем осуществить реконструкцию своей жизни на демократической и мирной основе. Если собственные усилия германского народа будут беспрепятственно направлены к достижению этой цели, то для него будет возможно с течением времени занять место среди свободных и мирных народов мира.

Текст этого соглашения гласит:

Политические и экономические принципы, которыми необходимо руководствоваться при обращении с Германией в начальный контрольный период

А. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

1. В соответствии с Соглашением о контрольном механизме в Германии, верховная власть в Германии будет осуществляться Главнокомандующим вооруженных сил Союза Советских Социалистических Республик, Соединенных Штатов Америки, Соединенного Королевства и Французской Республики, каждый в своей зоне оккупации, по инструкциям своих соответствующих Правительств, а также совместно по вопросам, затрагивающим Германию в целом, действующими в качестве членов Контрольного Совета.

2. Поскольку это практически осуществимо, должно быть одинаковое обращение с немецким населением по всей Германии.

3. Целями оккупации Германии, которыми должен руководствоваться Контрольный Совет, являются:

1). Полное разоружение и демилитаризация Германии и ликвидация всей германской промышленности, которая может быть использована для военного производства, или контроль над ней. С этими целями:

а) все сухопутные, морские и воздушные вооруженные силы Германии, СС, СА, СД и Гестапо со всеми их организациями, штабами и учреждениями, включая Генеральный штаб, офицерский корпус, корпус резервистов, военные училища, организации ветеранов войны и все другие военные и полумилитарные организации, вместе с их клубами и ассоциациями, служащими интересам поддержания военных традиций в Германии, будут полностью и окончательно упрямлены, дабы навсегда предупредить возрождение или реорганизацию германского милитаризма и нацизма;

б) все вооружение, амундация и орудия войны и все специализированные средства для их производства должны находиться в распоряжении Союзников или должны быть уничтожены. Поддержание и производство всех самолетов и всякого вооружения, амундация и орудия войны будут предотвращены.

II) Убедить немецкий народ, что он несет тотальное военное поражение и что он не может избежать ответственности за то, что он навлек на себя, поскольку его собственное безжалостное ведение войны и фанатическое сопротивление нацистов разрушили германскую экономику и сделали хаос и страдания неизбежными.

III) Уничтожить национал-социалистическую партию и ее филиалы и полуконтрольные организации, распустить все нацистские учреждения, обеспечить, чтобы они не возродились ни в какой форме и предотвратить всякую нацистскую и милитаристскую деятельность или пропаганду.

IV) Подготовиться к окончательной реконструкции германской политической жизни на демократической основе и к эвентуальному мирному сотрудничеству Германии в международной жизни.

4. Все нацистские законы, которые создали базу для гитлеровского режима, или которые установили дискриминацию на основе расы, религии или политических убеждений, должны быть отменены. Никакая такая дискриминация правовая, административная или иная, не будет терпима.

5. Военные преступники и те, кто участвовал в планировании или осуществлении нацистских мероприятий, вносящих за собой или имеющих своим результатом зверства или военные преступления, должны быть арестованы и переданы суду. Нацистские лидеры, видные сторонники нацистов и руководящий состав нацистских учреждений и организаций и любые другие лица, опасные для оккупации и ее целей, должны быть арестованы и интернированы.

6. Все члены нацистской партии, которые были больше, чем номинальными участниками ее деятельности, и все другие лица, враждебные союзным целям, должны быть удалены с общественных или полупублических должностей и с ответственных постов в важных частных предприятиях. Такие лица должны быть заменены лицами, которые по своим политическим и моральным качествам считаются способными помочь в развитии подлинно демократических учреждений в Германии.

7. Образование в Германии должно так контролироваться, чтобы полностью устранить нацистские и милитаристские доктрины и сделать возможным успешное развитие демократических идей.

8. Судебная система будет реорганизована в соответствии с принципами демократии, правосудия на основе законности и равноправия всех граждан, без различия расы, национальности и религии.

9. Управление в Германии должно проводиться в направлении децентрализации политической структуры и развития на местах чувства ответственности. С этой целью:

1) Местное самоуправление будет восстанавливаться по всей Германии на демократических началах и, в частности, через выборные советы, настолько быстро, насколько это совместимо с сохранением военной безопасности и целями военной оккупации.

II) Во всей Германии должны разрешаться и поощряться все демократические политические партии с предоставлением им права созыва собраний и публичного обсуждения.

III) Принципы представительства и выборности должны вводиться в районные, провинциальные управления и управления земель настолько быстро, насколько это может быть оправдано успешным применением этих принципов в местном самоуправлении.

IV) Пока что не будет учреждено никакого центрального германского правительства. Однако, несмотря на это, будут учреждены некоторые существенно важные центральные германские административные департаменты, возглавляемые государственными секретарями, в частности, в областях финансов, транспорта, коммуникаций, внешней торговли и промышленности. Эти департаменты будут действовать под руководством Контрольного Совета.

10. С учетом необходимости поддержания военной безопасности будет разрешаться свобода слова, печати и религии, и религиозные учреждения будут уважаться. Будет разрешено создание свободных профсоюзов, также с учетом необходимости поддержания военной безопасности.

В. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

11. В целях уничтожения германского военного потенциала, производство вооружения, военного снаряжения и орудий войны, а также производство всех типов самолетов и морских судов должно быть запрещено и предотвращено. Производство металлов, химических продуктов, машиностроение и производство других предметов, необходимых непосредственно для военной экономики, должно быть строго контролируемо и ограничено в соответствии с одобренным уровнем послевоенных мирных потребностей Германии, достаточным для осуществления целей, изложенных в пункте 15. Производственные мощности, ненужные для промышленности, которая будет разрешена, должны быть либо изъятые в соответствии с репарационным планом, рекомендованным Межсоюзной Репарационной Комиссией и утвержденным заинтересованными Правительствами, либо уничтожены, если не будут изъятые.

12. В практически кратчайший срок германская экономика должна быть децентрализована с целью уничтожения существующей чрезмерной концентрации экономической силы, представленной особенно в форме картелей, синдикатов, трестов и других монополистических соглашений.

13. При организации экономики Германии главное внимание должно быть обращено на развитие сельского хозяйства и мирной промышленности для внутреннего потребления.

14. В период оккупации Германия должна рассматриваться как единое экономическое целое. С этой целью должна быть установлена общая политика относительно:

- а) производства и распределения продукции горной и обрабатывающей промышленности;
- б) сельского хозяйства, лесоводства и рыболовства;
- в) зарплат, пен и рационализации;
- г) программы импорта и экспорта для Германии в целом;
- д) денежной и банковской системы централизованных налогов и пошлин;
- е) репараций и устранения военно-промышленного потенциала;
- ж) транспорта и коммуникаций.

При применении этой политики по мере надобности должны приниматься во внимание различные местные условия.

15. Должен быть установлен союзный контроль над германской экономикой, но только в пределах необходимых:

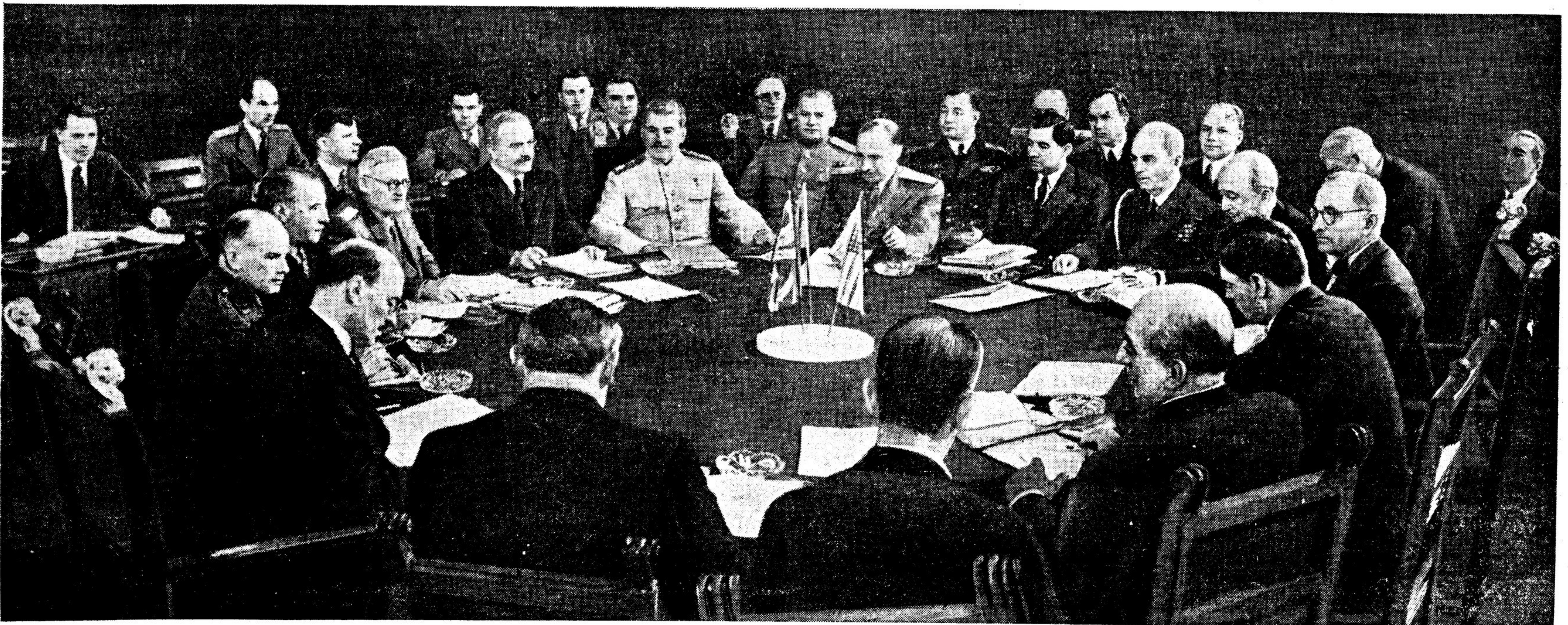
- а) для выполнения программы индустриального разоружения и демилитаризации, репараций и разрешения экспорта и импорта;
- б) для обеспечения производства товаров и обеспечения услуг, необходимых для удовлетворения нужд оккупационных сил и перемещенных лиц в Германии и важнейших для поддержания в Германии среднего жизненного уровня, не превышающего средний жизненный уровень европейских стран (европейские страны означают все европейские страны, за исключением Соединенного Королевства и Советского Союза);
- в) для обеспечения, в порядке, который установит Контрольный Совет, равномерного распределения основных предметов между различными зонами с тем, чтобы создать сбалансированную экономику во всей Германии и сократить необходимость в импорте;
- г) для контроля над германской промышленностью и всеми экономическими и финансовыми международными сделками, включая экспорт и импорт, с целью предотвращения развития военного потенциала Германии и достижения других названных здесь задач;
- е) для контроля над всеми германскими общественными или частными научными, исследовательскими и экспериментальными учреждениями, лабораториями и т. д., связанными с экономической деятельностью.

16. Для введения и поддержания экономического контроля, установленного Контрольным Советом, должен быть создан германский административный аппарат и германские власти должны быть предложены в полном, практически возможном объеме знаний и принять на себя управление этим аппаратом. Таким образом германскому народу должно быть внушено, что ответственность за это управление и любой срыв его будут лежать на нем. Любое германское управление, которое будет противоречить целям оккупации, будет запрещено.

17. Должны быть приняты немедленные меры в отношении:

- а) проведения необходимого ремонта транспорта;
- б) увеличения добычи угля;
- в) максимального увеличения сельскохозяйственной продукции и
- г) проведения срочного ремонта жилищ и основных коммунальных предприятий.

(Окончание см. на 2-й стр.).



На Берлинской Конференции трех Держав. На снимке: И. В. Сталин, В. М. Молотов, А. Я. Вышинский, г-н К. Р. Эттли, г-н Э. Бевин, г-н Г. С. Трумэн, г-н Д. Ф. Бирнс, адмирал В. Д. Лиги и другие.

Союз С. Гурарий («Известия»)

Сообщение о Берлинской Конференции трех Держав

(Окончание. Начало см. на 1-й стр.)

18. Контрольный Совет должен предпринять надлежащие шаги для осуществления контроля и распоряжения теми германскими активами за границей, которые еще не поступили под контроль Объединенных Наций, принявших участие в войне против Германии.

19. После оплаты репараций германскому народу должно быть оставлено достаточно ресурсов для того, чтобы он мог существовать без помощи извне. При составлении хозяйственного плана Германии должны быть выделены необходимые средства для импорта, одобренного Контрольным Советом в Германии. Выручка от экспорта продуктов текущего производства и товарных запасов идет в первую очередь для оплаты такого импорта.

Указанное здесь условие не будет применяться к оборудованию и продуктам, упомянутым в пунктах 4 «а» и 4 «в» Соглашения о германских репарациях.

IV.

Репарации с Германии

В соответствии с решением Крымской Конференции о том, что Германию нужно заставить компенсировать в возможно большей степени ущерб и страдания, которые она причинила Объединенным Нациям и за которые германский народ не может избежать ответственности, было достигнуто следующее Соглашение о репарациях:

1. Репарационные претензии СССР будут удовлетворены путем изъятий из зоны Германии, оккупированной СССР, и из соответствующих германских вложений за границей.

2. СССР удовлетворит репарационные претензии Польши из своей доли репараций.

3. Репарационные претензии Соединенных Штатов, Соединенного Королевства и других стран, имеющих право на репарации, будут удовлетворены из западных зон и из соответствующих германских вложений за границей.

4. В дополнение к репарациям, получаемым Советским Союзом из своей зоны оккупации, СССР получит дополнительно из западных зон: а) 15% такого пригодного к использованию и компактного промышленного капитального оборудования, в первую очередь, металлургической, химической и машиностроительной отраслей промышленности, которое не является необходимым для германского мирного хозяйства и должно быть изъято из западных зон Германии, в обмен на эквивалентную стоимость в продовольствии, угле, поташе, никеле, лесных материалах, глиняных изделиях, нефтяных продуктах и других видах материалов, о которых будет обусловлено договоренностью.

б) 10% такого промышленного капитального оборудования, которое не является необходимым для германской мирной экономики и которое должно быть изъято из западных зон для передачи Советскому Правительству в счет репараций без оплаты или возмещения любым образом.

Изъятия оборудования, обусловленного в вышеназванных параграфах «а» и «б», будут производиться одновременно.

5. Количество оборудования, подлежащего изъятию из западных зон в счет репараций, должно быть определено самое позднее в течение шести месяцев, начиная с настоящего времени.

6. Изъятия промышленного капитального оборудования начнутся так скоро, как это возможно, и будут закончены в течение двух лет после решения, указанного в параграфе 5-м. Поставки продуктов, обусловленных параграфом 4(а), начнутся так скоро, как это возможно, и будут произведены Советским Союзом партиями, обусловленными по договоренности, в течение 5 лет от упомянутой даты. Решения о количестве и характере промышленного капитального оборудования, не являющегося необходимым для германской мирной экономики и поэтому подлежащего репарациям, будут приняты Контрольным Советом, согласно политике, принятой Советской Комиссией по репарациям, с участием Франции, причем окончательные решения будут выноситься командующим зоной, из которой будет изъято оборудование.

7. До определения общего количества оборудования, подлежащего изъятию, будут произведены авансовые поставки такого оборудования, которое будет определено как подлежащее поставкам в соответствии с порядком, указанным в последней фразе пункта 6-го.

8. Советское Правительство отказывается от всех претензий в отношении репараций на акции германских предприятий, находящихся в западных зонах оккупации Германии, а также на германские заграничные активы во всех странах, за исключением тех, которые указаны в п. 9.

9. Правительства США и Соединенного Королевства отказываются от всех претензий в отношении репараций на акции германских предприятий, находящихся в восточной зоне оккупации Германии, а также на германские заграничные активы в Болгарии, Финляндии, Венгрии, Румынии и восточной Австрии.

10. Советское Правительство не имеет претензий на золото, захваченное союзными войсками в Германии.

V.

Германский флот и торговые суда

Конференция согласилась в принципе относительно мероприятий по использованию и распоряжению сдавшимся германским флотом и торговыми судами. Было решено, что три Правительства назовут экспертов, которые совместно выработают детальные планы осуществления согласованных принципов. Следующее совместное заявление будет опубликовано одновременно тремя Правительствами в надлежащее время.

VI.

Город Кенигсберг и прилегающий к нему район

Конференция рассмотрела предложение Советского Правительства о том, чтобы вопреки до окончательного решения территориальных вопросов при мирном урегулировании, прилегающая к Балтийскому морю часть западной границы СССР проходила от пункта на восточном берегу Данцигской бухты к востоку — севернее Браунсберга — Гольдана к стыку границ Литвы, Польской Республики и Восточной Пруссии.

Конференция согласилась в принципе с предложением Советского Правительства о передаче Советскому Союзу города Кенигсберга и прилегающего к нему района, как описано выше. Однако точная граница подлежит исследованию экспертов.

Президент США и Премьер-Министр Великобритании заявили, что они поддерживают это предложение Конференции при предстоящем мирном урегулировании.

VII.

О военных преступниках

Три Правительства отметили обсуждение, которое происходило за последние недели в Лондоне между британскими, американскими, советскими и французскими представителями, с целью достижения соглашения о методах суда над теми главными военными преступниками, чьи преступления по Московской Декларации от октября 1943 года не относятся к определенному географическому месту. Три Правительства подтверждают свои намерения предать этих преступников скорому и справедливому суду. Они надеются, что переговоры в Лондоне будут иметь в результате скорое соглашение, достигнутое с этой целью, и они считают делом огромной важности, чтобы суд над этими главными преступниками начался как можно скорее. Первый список обвиняемых будет опубликован до 1 сентября сего года.

VIII.

Об Австрии

Конференция изучила предложение Советского Правительства о распространении компетенции Временного Австрийского Правительства на всю Австрию.

Три Правительства согласились, что они готовы изучить этот вопрос после вступления британских и американских войск в г. Вену.

IX.

О Польше

Конференция рассмотрела вопросы, касающиеся Польского Временного Правительства Национального Единства и западной границы Польши.

В отношении Польского Временного Правительства Национального Единства они определили свою позицию в следующем заявлении:

А. Мы приняли во внимание с чувством удовлетворения соглашение, достигнутое представителями поляков из Польши и из-за границы, которое сделало возможным формирование, согласно с решениями, достигнутыми на Крымской Конференции, Польского Временного Правительства Национального Единства, признанного тремя державами. Установление Британским Правительством и Правительством Соединенных Штатов дипломатических отношений с Польским Временным Правительством привело к прекращению признания ими бывшего Польского Правительства в Лондоне, которое больше не существует.

Правительства Соединенных Штатов и Великобритании приняли меры по защите интересов Польского Временного Правительства Национального Единства как признанного Правительства Польского Государства в отношении собственности, принадлежащей Польскому Государству, находящейся на их территориях и под их контролем, независимо от того, какую форму эта собственность имеет.

Они приняли далее меры, чтобы предупредить передачу такой собственности третьим сторонам. Временному Польскому Правительству Национального Единства будут предоставлены все возможности для применения обычных юридических мер по восстановлению любой собственности Польского Государства, которая могла быть незаконно отчуждена.

Три Правительства озабочены тем, чтобы оказать Польскому Временному Правительству Национального Единства помощь в деле облегчения возвращения в Польшу так скоро, как это практически возможно, всех поляков, находящихся за границей, которые желают возвратиться в Польшу, включая членов польских вооруженных сил и торгового флота. Они ожидают, что возвращающимся на родину полякам будут предоставлены личные имуществовые права на равных основаниях со всеми польскими гражданами.

Три Державы принимают во внимание, что Польское Временное Правительство Национального Единства, в соответствии с решениями Крымской Конференции, заявило о согласии провести свободные и ничем не воспрепятствованные выборы по возможности скорее, на основании всеобщего избирательного права, при тайном голосовании, в которых все демократические и антинацистские партии будут иметь право принимать участие и выставлять кандидатов, и предоставить представителям союзной печати пользоваться полной свободой сообщать миру о ходе событий в Польше до и во время выборов.

В. Следующее Соглашение было достигнуто относительно западной границы Польши:

В соответствии с соглашением о Польше, достигнутом на Крымской Конференции, Главы трех Правительств рассмотрели мнение Временного Польского Правительства Национального Единства относительно территории на севере и западе, которую Польша должна получить. Председатель Краевой Рады Народовой и члены Временного Польского Правительства Национального Единства были приняты на Конференции и полностью изложили свою точку зрения. Главы трех Правительств подтвердили свое мнение, что окончательное определение западной границы Польши должно быть отложено до мирной конференции.

Главы трех Правительств согласились, что до окончательного определения западной границы Польши бывшие германские территории к востоку от линии, проходящей от Балтийского моря чуть западнее Свиноуйе и отсюда по реке Одер до впадения реки Западной Нейсе и по Западной Нейсе до чехословацкой границы, включая ту часть Восточной Пруссии, которая в соответствии с решением Берлинской Конференции не поставлена под управление Союза Советских Социалистических Республик, и включая территорию бывшего свободного города Данциг, — должны находиться под управлением Польского государства и в этом отношении они не должны рассматриваться как часть советской зоны оккупации в Германии.

X.

О заключении мирных договоров и о допущении в Организацию Объединенных Наций

Конференция решила сделать следующее заявление об общей политике для установления возможно скорее условий длительного мира после победоносного окончания войны в Европе.

Три Правительства считают желательным, чтобы теперешнее аномальное положение Италии, Болгарии, Финляндии, Венгрии и Румынии было прекращено заключением мирных договоров. Они уверены, что другие заинтересованные союзные Правительства разделяют их точку зрения.

Со своей стороны три Правительства включили подготовку мирного договора для Италии, как первоочередную задачу, в число срочных и важных задач, которые должны быть рассмотрены Советом Министров Иностранных Дел. Италия первая из держав оси порвала с Германией, в поражение которой она внесла материальный вклад, и сейчас объединилась с союзниками в борьбе против Японии. Италия сама освободилась от фашистского режима и сделала большой прогресс в направлении восстановления демократического управления и учреждений. Заключение такого мирного договора с признанным демократическим итальянским Правительством делает возможным для трех Правительств исполнить их желание поддержать просьбу Италии о принятии в члены Организации Объединенных Наций.

Три Правительства возлагают также на Совет Министров Иностранных Дел задачу подготовки мирных договоров для Болгарии, Финляндии, Венгрии и Румынии. Заключение мирных договоров с признанными демократическими правительствами в этих государствах позволит также трем Правительствам поддержать их просьбу о принятии в члены Организации Объединенных Наций. Три Правительства, каждое в отдельности, согласны изучить в ближайшее время в свете условий, которые будут тогда существовать, вопрос об установлении в возможной степени дипломатических отношений с Финляндией, Румынией, Болгарией и Венгрией до заключения мирных договоров с этими странами.

Три Правительства не сомневаются в том, что, ввиду изменившихся в результате окончания войны в Европе условий, представители союзной прессы будут пользоваться полной свободой сообщать миру о событиях в Румынии, Болгарии, Венгрии и Финляндии.

Что касается допуска других государств в Организацию Объединенных Наций, статья IV Устава Объединенных Наций гласит:

«1. Прием в члены Организации Объединенных Наций открыт для всех других миролюбивых государств, которые примут на себя содержащиеся в настоящем Уставе обязательства и которые, по мнению Организации, могут и желают эти обязательства выполнять».

2. Прием любого такого государства в члены Организации Объединенных Наций производится постановлением Генеральной Ассамблеи по рекомендации Совета Безопасности».

Три Правительства, поскольку это их касается, поддерживают просьбу о принятии в члены тех государств, которые оставались нейтральными во время войны и которые будут выполнять положения, изложенные выше.

Три Правительства считают себя, однако, обязанными разъяснить, что они со своей стороны не будут поддерживать просьбу о принятии в члены, заявленную теперешним испанским правительством, которое, будучи создано при поддержке держав оси, не обладает, ввиду своего происхождения, своего характера, своей деятельности и своей тесной связи с государствами-агрессорами, качествами, необходимыми для такого членства.

XI.

О подопечных территориях

Конференция рассмотрела предложение Советского Правительства по вопросу о подопечных территориях, как они определены в решении Крымской Конференции и в Уставе Организации Объединенных Наций.

После обмена мнениями было решено, что вопрос о бывших итальянских колонизационных территориях является таким вопросом, который должен быть решен в связи с подготовкой мирного договора для Италии и что вопрос об итальянских колонизационных территориях будет рассмотрен Советом Министров Иностранных Дел в сентябре.

XII.

О пересмотре процедуры Союзных Контрольных Комиссий в Румынии, Болгарии и Венгрии

Три Правительства отметили, что советские представители в Союзных Контрольных Комиссиях в Румынии, Болгарии и Венгрии сообщили их коллегам Соединенного Королевства и Соединенных Штатов предложения по улучшению работы Контрольных Комиссий теперь, когда военные действия в Европе прекратились.

Три Правительства согласились, что теперь будет предпринят пересмотр процедуры Союзных Контрольных Комиссий в этих странах, принимая во внимание интересы и ответственность трех Правительств, которые совместно предъявляли условия перемирия ответственными странам, и принимая в качестве базы согласованные предложения.

XIII.

Упорядоченное перемещение германского населения

Конференция достигла следующего соглашения о выселении немцев из Польши, Чехословакии и Венгрии:

Три Правительства, рассмотрев вопрос во всех аспектах, признают, что должно быть предпринято перемещение в Германию немецкого населения или части его, оставшегося в Польше, Чехословакии и Венгрии. Они согласны в том, что любое перемещение, которое будет иметь место, должно производиться организованным и гуманным способом. Так как прибытие большого количества немцев в Германию увеличивает бремя, уже лежащее на оккупирующих властях, они считают, что Контрольный Совет в Германии должен в первую очередь изучить эту проблему, особенно обратив внимание на вопрос справедливого распределения этих немцев по всем зонам оккупации. Они дают инструкции своим представителям в Контрольном Совете должить своим правительствам так скоро, как это возможно, о количестве, в каком указанное население уже прибыло в Германию из Польши, Чехословакии и Венгрии, и дать предложения о времени и скорости, с какой дальнейшее перемещение населения могло бы производиться, принимая во внимание существующую ситуацию в Германии.

В то же самое время чехословацкое правительство, польское Временное Правительство и Союзная Контрольная Комиссия в Венгрии будут информированы о вышеуказанном и им будет предложено воздержаться от дальнейшего выдворения немецкого населения впредь до рассмотрения соответствующими правительствами докладов их представителей в Контрольном Совете.

XIV.

Переговоры по военным вопросам

Во время Конференции происходили встречи Начальников Штабов трех Правительств по военным вопросам, представляющим общие интересы.

XV.

A. СПИСОК ДЕЛЕГАЦИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Председатель Совета Народных Комиссаров СССР Генералиссимус Сталин И. В.
Народный Комиссар Иностранных Дел СССР Молотов В. М.
Адмирал флота Кузнецов Н. Г.
Начальник Генерального Штаба Красной Армии Антонов А. А.
Зам. Народного Комиссара Иностранных Дел Вышинский А. Я.
Зам. Народного Комиссара Иностранных Дел Каутардзе С. И.
Зам. Народного Комиссара Иностранных Дел Майский И. М.
Начальник Главного Военно-Морского Штаба, адмирал Кучеров С. Г.
Посол Советского Союза в Великобритании Гусев Ф. Т.
Посол Советского Союза в Соединенных Штатах Америки Громов А. А.
Член Коллегии НРМД, Зав. 2-м Европ. Отделом Новиков К. В.
Член Коллегии НРМД, Зав. Отделом США Царякин С. И.
Заведующий 1-м Европейским Отделом НРМД Козырев С. П.
Заведующий Отд. Балканских Стран НРМД Лаврищев А. А.
Помощник Главноначальствующего Советской Военной Администрации в Германии Сабуров М. З.
Начальник Политического Отдела Советской Военной Администрации в Германии Соболев А. А.
Эксперт-консультант НРМД Голунский С. А.

B. СПИСОК ДЕЛЕГАЦИИ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ

Президент — Гарри С. Трумэн,
Государственный Секретарь Джимс Ф. Бернс,
Адмирал Флота Вильям Д. Леги, Начальник Штаба Военно-Морского Флота США при Президенте,
Джозеф Е. Дэвис, специальный Посол,
Эдвин Пулли, специальный Посол,
В. Аврелий Гарриман, Посол в СССР,
Генерал армии Джордж С. Маршалл, Начальник Штаба Армии Соединенных Штатов,
Адмирал Флота Эрнст Д. Кинг, Начальник Оперативного Отдела Военно-Морского Флота США и Главнокомандующий Флотом США,
Генерал армии Г. Г. Арнольд, Воздушные силы США,
Генерал-лейтенант Брегон Б. Сомервелл, Командующий Армейской Службой,
Вице-Адмирал Эмери С. Ленд, Начальник Военно-Морского Транспорта,
Вильям Л. Клейтон, Помощник Государственного Секретаря,
Джимс С. Дани, Помощник Государственного Секретаря,
Бен Когон, Специальный Помощник Государственного Секретаря,
Г. Фримен Митчел, Директор Европейского Отдела Государственного Департамента,
Чарльз Е. Болен, Помощник Секретаря (вместе с политическими, военными и техническими советниками).

C. СПИСОК ДЕЛЕГАЦИИ СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА

Премьер-Министр:
г-н Уинстон С. Черчилль,
г-н К. Р. Эттли,
Министр Иностранных Дел:
г-н Антони Иден,
г-н Эрнест Бевин,
Лорд Лезерс, Министерство Военного Транспорта,
Сэр Алксандар Кадган, постоянный Заместитель Министра Иностранных Дел,
Сэр Арчибальд Кларк Мюрр, Посол Его Величества в Москве,
Сэр Вальтер Монтом, Глава делегации Соединенного Королевства в Московской Репарационной Комиссии,
Сэр Вильям Стрэнг, политический Советник Главнокомандующего Британской зоной оккупации в Германии,
Сэр Эдвард Бриджес, секретарь Кабинета Министров,
Фельдмаршал сэр Алан Брун, начальник Имперского Генерального Штаба,
Маршал Королевских Воздушных Сил сэр Чарльз Портал, начальник штаба авиации,
Адмирал Флота сэр Эндрю Каннингэм, первый Морской Лорд,
Генерал сэр Хастингс Исмей, начальник штаба Министра Обороны,
Фельдмаршал сэр Гарольд Алксандер, Союзный Верховный Командующий на Средиземноморском театре военных действий,
Фельдмаршал сэр Генри Майтланд Вильсон, Глава Британской Миссии в Объединенном Штабе в Вашингтоне и другие советники.

И. СТАЛИН
Гарри ТРУМЭН
К. Р. ЭТТЛИ

Сергей МАРКОВ

ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ

...Где-то, между Чингисовыми горами и аулом Баян на степном урочище стоит войлочная юрта.

В ней живет сорокалетний борздатый степняк. У него личная печать — тамга со знаком предков, стада, лопатки, золотые орлы, седла с серебряными стременами. Он окружен почетом, хорошо знает коран и книгу «Альбуль», салхамс («Приречения мудрых»), написанную Мухаммедом Садиком.

Это — глава рода тобыкта Абаи-Ибрагим Кунанбаев.

Вокруг ширится степь с каменными бабами, стоящими над морем ковыля и полыни, с ларьями над скамьями беркутами.

Абай мог бы всю жизнь свою провести здесь только правителем коноводов. Но когда его карван идет на новую степь, рослый верблюд — нар несет на своем горбу сундук, обитый радужной жемчужной кожей, в котором лежат известные от Ирибата до Калкыкуты.

Сундук этот набит книгами и рукописями. Шекспир, Крылов, Салтыков-Щедрин, Гоголь, Толстой, Лермонтов, Ломоносов, Софьин, от Гомера и Геродота до Чарльза Дарвина. Абай читал все это так же, как изучал он народное творчество и произведения поэтов Востока. Он перевел на казахский язык часть творений Пушкина и создал к ним музыку. Ночью, когда на небе светится Птичья Дорога, как называют казахи Млечный Путь, Абай кладет пальцы на струны. Стихи Пушкина, облеченные в мелодию коноводов, звучат над степью.

По свидетельству А. Леонтьева, русско-казахского ученого, служившего писцом в казахском суде, Абай читал Вольтера, Миллера, Дарвина, Спенсера, читал Аристотеля и Сократа, Байрона и Гете, он знал в русских переводах Сидя в своей войлочной юрте, у стены, зашпестившей ковраном, Абай погружался в чтение великодушного жития Бабура, написанного на джаргатайском наречии. Он знал египетских, афганских и татарских писателей. Абай вешал в себя весь свет, просторы мира были видны из его юрты.

«Мудрый взором проникает в глубь вещей», — говорил Абай.

Я не могу согласиться с Мухтаром Ауэзовым, биографом Абая, когда он пишет:

«...Горным лиственным кедром одиноко выстает он в истории своего народа...» Это неверно. Абай не мог не знать, что казах издавна тянулся к великому русскому народу. Еще в раннем детстве он вывез в себя, в русском земледельце Ширгазе Каппов драг по русским знаменам в Швецкую войну Султан Арунган зашел у себя своих детей в русских школах, акын Утебай воспевал русский народ. Султан горных казахов Тезек помогал Семенову-Тянь-Шанскому в исследовании Небесных кор, рискуя при этом жизнью. Русский географ Г. Карелин когда-то был «начальником науки» при просвещенном Джангире, хане Букеевской орд. Все это — корни «лиственного кедра». И нужно помнить, что до Абая жил и творил великий Чокан.

Чтобы понять все это, надо перенестись в тот же Семипалатинск 1856 года. На правом берегу Иртыша стоит старый дом, окруженный густым садом. Там жил бледный человек, одетый в мундир с красными погонями. Это был Ф. М. Достоевский, служивший в местном гарнизоне. Однажды сюда пришел юноша-казак в форме русского офицера. Это был Чокан Валиханов, принц степи, правнук великого хана Абая. Звезда шпорам, он расхаживал рядом с русским солдатом вдоль пестринок с лиловыми левками. Они говорили о служении родине и народу, о высоком назначении человека, о великой силе науки и слова.

Они говорили о Пушкине, о его проникновении «Джонке Тенере», о судьбах народов и племен.

Слова Достоевского навсегда остались в сердце Чокана, а смышленый солдат уже тогда понял, кем должен стать Чокан Валиханов.

До встречи с Достоевским юный Чокан знал много прекрасных русских людей — казакского офицера Ждана-Пушкина, петрашевца Сергея Дурова, путешественника Петра Семенова, ученого-офицера Василия Обуха, востоковеда Н. Костяленко, дочь декабриста Анненкова и сестру Менделеева. Они впервые рассказали степному мальчику о том, что на свете жили Пушкин и Рылев, Ломоносов и Белинский, что еще жила сестра Гумбольдта. И чужая юная жизнь вызвала в нем жгучий интерес. Русские люди выжили к жизни genius Чокана, и больше всех для него сделал Достоевский. Чокан Валиханов в истории встал рядом с Марко Поло, ибо Чокан первым после знаменитого венецианца посетил и описал неведомый Китаю Туркестан. Чокан сделался одним из великих этнографов XIX века, знания его вызвали удивление просвещенных современников. Достоевский оплакал безвременную кончину принца казахского, судьба Чокана воплощалась в удивительные сны, которые видел Достоевский. Чокан превращался в алмаз, Чокан любил свой народ, его обманывали, Чокан «Манас» в его отдаленную «Илиаду» — «Манас» в Горох Ташышана.

«В Европе до сих пор господствует ложное понятие, представляющее кочевые племена в виде свирепых орд и беспорядочных диких», — писал Чокан. Он говорил о «варягах, имеющих литературу», и приводил образцы устного творчества своего народа. Он увлеклся Костомаровым и читал Карлейля, а Гоголь и Диккенс были его любимыми писателями.

Именно в те годы, когда Достоевский путешествовал по России, в Семипалатинске появился казахский мальчик Абаи-Ибрагим Кунанбаев. Он родился в 1845 году в семье влиятельного помещика рода тобыкта и племянника аргонов. Если Чокан считался принцем крови, то Абаи был сыном степного князя, предводителя одного из кланов Средней Орды. Пять лет учился мальчик в мусульманской школе в Семипалатинске, где мулла в белой чалме преподавал с длинной палкой в руке, где дети распевали суры из корана. Такие же схоластические школы видел Чокан в Кашгаре... Абаю воссоздали выучить русский язык; как говорят, он постиг его в три месяца. Кто «открыл глаза на мир» Абаю? Ведь он после жизни в городе долгое время был вождем коноводов, жил в родном ауле. Он некоторое время находился во власти предрассудков и стидливых предрассудков — братия Кокпай, своего учителя «Стих» — это вождь, создатель слов, — писал Абаи, но боялся произнести эти слова.

Если Достоевский и Сергей Дуров открыли для мира Чокана, то русские революционеры, последователи Чернышевского и Добролюбова, первыми указали Абаю его путь славный путь. Судьба Абая следовала по пути Мухоморова, Ахмедовича, Мухоморова и других. Восстанавливаются замечательные подробности творческих связей Абая с родным народом и с народом русским, Абаи, которые хранились когда-то у девушек-пестей в числе предметов дорогого приданого.

Творения Абая пели акыны Биржан и Асет, сменяя женщина-раисов Ажар, поэтесса Сара и Кауандык передавали его стихи народу. Мухтар Ауэзов перечисляет поэтов-учеников, окружающих Абая и читавших, по его настоянию, русские книги. Это — Муха, Кокпай, Шакем и два сына великого степного поэта. Как золотой орел, летела песь Абая над степями. Она слышала жизнь и солнце, котила неправду, не падала глуцом и косных людей.

Шли годы, и Абаю подходила старость. Он пережил двух своих сыновей — артындерского офицера Абрахмана и поэта Матаяна. Абаю травили и преследовали царские полицейские власти, степные роды, горьки были подчас и его стихи, но он продолжал петь:

«Люби человека, люби красоту...»
Этому завету Абаи Кунанбаев не изменил до конца своих дней. В детстве имам Ахмет Рыза учил Абая, что Мункир, испускющий ангел, отворяет для умирающего райские врата. Но человек, читавший Дарвина и Пушкина, со спокойной улыбкой мудрости вспоминал о временах младенчества собственной мысли...

«Нет, весь я не умру...» — шептала губы Абая. Он сказал о том же, но по-своему: «Бессмертные слова ты оставил миру, так можно ли сказать: «Ты превратишься в тлен?»

И ангел Мункир отступил перед золотым орлом...

К абаяским торжествам в Казахстане подготовлены собрания его сочинений на казахском и русском языках, написаны биографии Абая, различные исследования о нем. Необыкновенная, благородная жизнь человека рожденного ковыльной степью, достояние вечных памятных.

«Достоинный трудится для человечества...»
«Творить из хаоса мира мудрец привык — вот крылатые слова, созданные Абаем, в числе множества других прекрасных изречений. А волшебный радужный сундук все наполняя рукописями Абая и книжками.

Мир Абая был огромным. Сельский доктор И. Витторг в Семипалатинске хорошо знал историю Америки; от него А. Кунанбаев слышал рассказы о войне Севера с Югом. Абаи мечтой своей устремлялся и на Черный материк; он хотел потянуть жизнь африканских народов. Недаром сыну своему — Акыбу он однажды посоветовал написать поэму «Зулус». Так, видимо, захватил его пропитанная им история борьбы между зулускими чертоками южной Ситинью, радиющего бошину европейского воина в битве близ Кривой реки. А младший сын Абая, тоже по совету отца, создавал поэму о рабе на берегах Нила. Это — не только переписка с Лондоном или Вичер Стру и даже Ливингстон, это — привитая Абаю его сильными друзьями великая забота о судьбах своего человечества.

Абаю увлеклись и «Тысяча и одна ночь» и «Три мушкетера» Дюма-отца, Раскассания Абаем нарду, они получили право на жизнь в неограниченной ковыльной степи. Эти сказания передавались из уст в уста, наречие с невольничествами из Байрона и Гете и русским сказаниями о Петре Великом. В море «Илиада» это одно из чудес, созданных Абаем. Он перевел несколько стихотворений Лермонтова, и они стали достоянием степного народа.

«Кто не знает себя своих предков, тот отстутник», — гласит старая казахская поговорка. Казахские литераторы, наши современники, изучают жизнь Абая; много следуют Мухтаром Ауэзовым, Ахмедовичем Маргуланом и другими. Восстанавливаются замечательные подробности творческих связей Абая с родным народом и с народом русским, Абаи, которые хранились когда-то у девушек-пестей в числе предметов дорогого приданого.

Творения Абая пели акыны Биржан и Асет, сменяя женщина-раисов Ажар, поэтесса Сара и Кауандык передавали его стихи народу. Мухтар Ауэзов перечисляет поэтов-учеников, окружающих Абая и читавших, по его настоянию, русские книги. Это — Муха, Кокпай, Шакем и два сына великого степного поэта. Как золотой орел, летела песь Абая над степями. Она слышала жизнь и солнце, котила неправду, не падала глуцом и косных людей.

Шли годы, и Абаю подходила старость. Он пережил двух своих сыновей — артындерского офицера Абрахмана и поэта Матаяна. Абаю травили и преследовали царские полицейские власти, степные роды, горьки были подчас и его стихи, но он продолжал петь:

«Люби человека, люби красоту...»
Этому завету Абаи Кунанбаев не изменил до конца своих дней. В детстве имам Ахмет Рыза учил Абая, что Мункир, испускющий ангел, отворяет для умирающего райские врата. Но человек, читавший Дарвина и Пушкина, со спокойной улыбкой мудрости вспоминал о временах младенчества собственной мысли...

«Нет, весь я не умру...» — шептала губы Абая. Он сказал о том же, но по-своему: «Бессмертные слова ты оставил миру, так можно ли сказать: «Ты превратишься в тлен?»

И ангел Мункир отступил перед золотым орлом...

К абаяским торжествам в Казахстане подготовлены собрания его сочинений на казахском и русском языках, написаны биографии Абая, различные исследования о нем. Необыкновенная, благородная жизнь человека рожденного ковыльной степью, достояние вечных памятных.

«Достоинный трудится для человечества...»
«Творить из хаоса мира мудрец привык — вот крылатые слова, созданные Абаем, в числе множества других прекрасных изречений. А волшебный радужный сундук все наполняя рукописями Абая и книжками.

Мир Абая был огромным. Сельский доктор И. Витторг в Семипалатинске хорошо знал историю Америки; от него А. Кунанбаев слышал рассказы о войне Севера с Югом. Абаи мечтой своей устремлялся и на Черный материк; он хотел потянуть жизнь африканских народов. Недаром сыну своему — Акыбу он однажды посоветовал написать поэму «Зулус». Так, видимо, захватил его пропитанная им история борьбы между зулускими чертоками южной Ситинью, радиющего бошину европейского воина в битве близ Кривой реки. А младший сын Абая, тоже по совету отца, создавал поэму о рабе на берегах Нила. Это — не только переписка с Лондоном или Вичер Стру и даже Ливингстон, это — привитая Абаю его сильными друзьями великая забота о судьбах своего человечества.

Абаю увлеклись и «Тысяча и одна ночь» и «Три мушкетера» Дюма-отца, Раскассания Абаем нарду, они получили право на жизнь в неограниченной ковыльной степи. Эти сказания передавались из уст в уста, наречие с невольничествами из Байрона и Гете и русским сказаниями о Петре Великом. В море «Илиада» это одно из чудес, созданных Абаем. Он перевел несколько стихотворений Лермонтова, и они стали достоянием степного народа.

«Кто не знает себя своих предков, тот отстутник», — гласит старая казахская поговорка. Казахские литераторы, наши современники, изучают жизнь Абая; много следуют Мухтаром Ауэзовым, Ахмедовичем Маргуланом и другими. Восстанавливаются замечательные подробности творческих связей Абая с родным народом и с народом русским, Абаи, которые хранились когда-то у девушек-пестей в числе предметов дорогого приданого.

Творения Абая пели акыны Биржан и Асет, сменяя женщина-раисов Ажар, поэтесса Сара и Кауандык передавали его стихи народу. Мухтар Ауэзов перечисляет поэтов-учеников, окружающих Абая и читавших, по его настоянию, русские книги. Это — Муха, Кокпай, Шакем и два сына великого степного поэта. Как золотой орел, летела песь Абая над степями. Она слышала жизнь и солнце, котила неправду, не падала глуцом и косных людей.

Шли годы, и Абаю подходила старость. Он пережил двух своих сыновей — артындерского офицера Абрахмана и поэта Матаяна. Абаю травили и преследовали царские полицейские власти, степные роды, горьки были подчас и его стихи, но он продолжал петь:

«Люби человека, люби красоту...»
Этому завету Абаи Кунанбаев не изменил до конца своих дней. В детстве имам Ахмет Рыза учил Абая, что Мункир, испускющий ангел, отворяет для умирающего райские врата. Но человек, читавший Дарвина и Пушкина, со спокойной улыбкой мудрости вспоминал о временах младенчества собственной мысли...

«Нет, весь я не умру...» — шептала губы Абая. Он сказал о том же, но по-своему: «Бессмертные слова ты оставил миру, так можно ли сказать: «Ты превратишься в тлен?»

И ангел Мункир отступил перед золотым орлом...

К абаяским торжествам в Казахстане подготовлены собрания его сочинений на казахском и русском языках, написаны биографии Абая, различные исследования о нем. Необыкновенная, благородная жизнь человека рожденного ковыльной степью, достояние вечных памятных.

«Достоинный трудится для человечества...»
«Творить из хаоса мира мудрец привык — вот крылатые слова, созданные Абаем, в числе множества других прекрасных изречений. А волшебный радужный сундук все наполняя рукописями Абая и книжками.

Мир Абая был огромным. Сельский доктор И. Витторг в Семипалатинске хорошо знал историю Америки; от него А. Кунанбаев слышал рассказы о войне Севера с Югом. Абаи мечтой своей устремлялся и на Черный материк; он хотел потянуть жизнь африканских народов. Недаром сыну своему — Акыбу он однажды посоветовал написать поэму «Зулус». Так, видимо, захватил его пропитанная им история борьбы между зулускими чертоками южной Ситинью, радиющего бошину европейского воина в битве близ Кривой реки. А младший сын Абая, тоже по совету отца, создавал поэму о рабе на берегах Нила. Это — не только переписка с Лондоном или Вичер Стру и даже Ливингстон, это — привитая Абаю его сильными друзьями великая забота о судьбах своего человечества.

Абаю увлеклись и «Тысяча и одна ночь» и «Три мушкетера» Дюма-отца, Раскассания Абаем нарду, они получили право на жизнь в неограниченной ковыльной степи. Эти сказания передавались из уст в уста, наречие с невольничествами из Байрона и Гете и русским сказаниями о Петре Великом. В море «Илиада» это одно из чудес, созданных Абаем. Он перевел несколько стихотворений Лермонтова, и они стали достоянием степного народа.

«Кто не знает себя своих предков, тот отстутник», — гласит старая казахская поговорка. Казахские литераторы, наши современники, изучают жизнь Абая; много следуют Мухтаром Ауэзовым, Ахмедовичем Маргуланом и другими. Восстанавливаются замечательные подробности творческих связей Абая с родным народом и с народом русским, Абаи, которые хранились когда-то у девушек-пестей в числе предметов дорогого приданого.

Творения Абая пели акыны Биржан и Асет, сменяя женщина-раисов Ажар, поэтесса Сара и Кауандык передавали его стихи народу. Мухтар Ауэзов перечисляет поэтов-учеников, окружающих Абая и читавших, по его настоянию, русские книги. Это — Муха, Кокпай, Шакем и два сына великого степного поэта. Как золотой орел, летела песь Абая над степями. Она слышала жизнь и солнце, котила неправду, не падала глуцом и косных людей.

Шли годы, и Абаю подходила старость. Он пережил двух своих сыновей — артындерского офицера Абрахмана и поэта Матаяна. Абаю травили и преследовали царские полицейские власти, степные роды, горьки были подчас и его стихи, но он продолжал петь:

«Люби человека, люби красоту...»
Этому завету Абаи Кунанбаев не изменил до конца своих дней. В детстве имам Ахмет Рыза учил Абая, что Мункир, испускющий ангел, отворяет для умирающего райские врата. Но человек, читавший Дарвина и Пушкина, со спокойной улыбкой мудрости вспоминал о временах младенчества собственной мысли...

«Нет, весь я не умру...» — шептала губы Абая. Он сказал о том же, но по-своему: «Бессмертные слова ты оставил миру, так можно ли сказать: «Ты превратишься в тлен?»

И ангел Мункир отступил перед золотым орлом...

К абаяским торжествам в Казахстане подготовлены собрания его сочинений на казахском и русском языках, написаны биографии Абая, различные исследования о нем. Необыкновенная, благородная жизнь человека рожденного ковыльной степью, достояние вечных памятных.

«Достоинный трудится для человечества...»
«Творить из хаоса мира мудрец привык — вот крылатые слова, созданные Абаем, в числе множества других прекрасных изречений. А волшебный радужный сундук все наполняя рукописями Абая и книжками.

Мир Абая был огромным. Сельский доктор И. Витторг в Семипалатинске хорошо знал историю Америки; от него А. Кунанбаев слышал рассказы о войне Севера с Югом. Абаи мечтой своей устремлялся и на Черный материк; он хотел потянуть жизнь африканских народов. Недаром сыну своему — Акыбу он однажды посоветовал написать поэму «Зулус». Так, видимо, захватил его пропитанная им история борьбы между зулускими чертоками южной Ситинью, радиющего бошину европейского воина в битве близ Кривой реки. А младший сын Абая, тоже по совету отца, создавал поэму о рабе на берегах Нила. Это — не только переписка с Лондоном или Вичер Стру и даже Ливингстон, это — привитая Абаю его сильными друзьями великая забота о судьбах своего человечества.

Абаю увлеклись и «Тысяча и одна ночь» и «Три мушкетера» Дюма-отца, Раскассания Абаем нарду, они получили право на жизнь в неограниченной ковыльной степи. Эти сказания передавались из уст в уста, наречие с невольничествами из Байрона и Гете и русским сказаниями о Петре Великом. В море «Илиада» это одно из чудес, созданных Абаем. Он перевел несколько стихотворений Лермонтова, и они стали достоянием степного народа.

«Кто не знает себя своих предков, тот отстутник», — гласит старая казахская поговорка. Казахские литераторы, наши современники, изучают жизнь Абая; много следуют Мухтаром Ауэзовым, Ахмедовичем Маргуланом и другими. Восстанавливаются замечательные подробности творческих связей Абая с родным народом и с народом русским, Абаи, которые хранились когда-то у девушек-пестей в числе предметов дорогого приданого.

Творения Абая пели акыны Биржан и Асет, сменяя женщина-раисов Ажар, поэтесса Сара и Кауандык передавали его стихи народу. Мухтар Ауэзов перечисляет поэтов-учеников, окружающих Абая и читавших, по его настоянию, русские книги. Это — Муха, Кокпай, Шакем и два сына великого степного поэта. Как золотой орел, летела песь Абая над степями. Она слышала жизнь и солнце, котила неправду, не падала глуцом и косных людей.

Шли годы, и Абаю подходила старость. Он пережил двух своих сыновей — артындерского офицера Абрахмана и поэта Матаяна. Абаю травили и преследовали царские полицейские власти, степные роды, горьки были подчас и его стихи, но он продолжал петь:

«Люби человека, люби красоту...»
Этому завету Абаи Кунанбаев не изменил до конца своих дней. В детстве имам Ахмет Рыза учил Абая, что Мункир, испускющий ангел, отворяет для умирающего райские врата. Но человек, читавший Дарвина и Пушкина, со спокойной улыбкой мудрости вспоминал о временах младенчества собственной мысли...

«Нет, весь я не умру...» — шептала губы Абая. Он сказал о том же, но по-своему: «Бессмертные слова ты оставил миру, так можно ли сказать: «Ты превратишься в тлен?»

И ангел Мункир отступил перед золотым орлом...

К абаяским торжествам в Казахстане подготовлены собрания его сочинений на казахском и русском языках, написаны биографии Абая, различные исследования о нем. Необыкновенная, благородная жизнь человека рожденного ковыльной степью, достояние вечных памятных.

«Достоинный трудится для человечества...»
«Творить из хаоса мира мудрец привык — вот крылатые слова, созданные Абаем, в числе множества других прекрасных изречений. А волшебный радужный сундук все наполняя рукописями Абая и книжками.

Мир Абая был огромным. Сельский доктор И. Витторг в Семипалатинске хорошо знал историю Америки; от него А. Кунанбаев слышал рассказы о войне Севера с Югом. Абаи мечтой своей устремлялся и на Черный материк; он хотел потянуть жизнь африканских народов. Недаром сыну своему — Акыбу он однажды посоветовал написать поэму «Зулус». Так, видимо, захватил его пропитанная им история борьбы между зулускими чертоками южной Ситинью, радиющего бошину европейского воина в битве близ Кривой реки. А младший сын Абая, тоже по совету отца, создавал поэму о рабе на берегах Нила. Это — не только переписка с Лондоном или Вичер Стру и даже Ливингстон, это — привитая Абаю его сильными друзьями великая забота о судьбах своего человечества.

Абаю увлеклись и «Тысяча и одна ночь» и «Три мушкетера» Дюма-отца, Раскассания Абаем нарду, они получили право на жизнь в неограниченной ковыльной степи. Эти сказания передавались из уст в уста, наречие с невольничествами из Байрона и Гете и русским сказаниями о Петре Великом. В море «Илиада» это одно из чудес, созданных Абаем. Он перевел несколько стихотворений Лермонтова, и они стали достоянием степного народа.

«Кто не знает себя своих предков, тот отстутник», — гласит старая казахская поговорка. Казахские литераторы, наши современники, изучают жизнь Абая; много следуют Мухтаром Ауэзовым, Ахмедовичем Маргуланом и другими. Восстанавливаются замечательные подробности творческих связей Абая с родным народом и с народом русским, Абаи, которые хранились когда-то у девушек-пестей в числе предметов дорогого приданого.

Творения Абая пели акыны Биржан и Асет, сменяя женщина-раисов Ажар, поэтесса Сара и Кауандык передавали его стихи народу. Мухтар Ауэзов перечисляет поэтов-учеников, окружающих Абая и читавших, по его настоянию, русские книги. Это — Муха, Кокпай, Шакем и два сына великого степного поэта. Как золотой орел, летела песь Абая над степями. Она слышала жизнь и солнце, котила неправду, не падала глуцом и косных людей.

Шли годы, и Абаю подходила старость. Он пережил двух своих сыновей — артындерского офицера Абрахмана и поэта Матаяна. Абаю травили и преследовали царские полицейские власти, степные роды, горьки были подчас и его стихи, но он продолжал петь:

«Люби человека, люби красоту...»
Этому завету Абаи Кунанбаев не изменил до конца своих дней. В детстве имам Ахмет Рыза учил Абая, что Мункир, испускющий ангел, отворяет для умирающего райские врата. Но человек, читавший Дарвина и Пушкина, со спокойной улыбкой мудрости вспоминал о временах младенчества собственной мысли...

«Нет, весь я не умру...» — шептала губы Абая. Он сказал о том же, но по-своему: «Бессмертные слова ты оставил миру, так можно ли сказать: «Ты превратишься в тлен?»

И ангел Мункир отступил перед золотым орлом...

К абаяским торжествам в Казахстане подготовлены собрания его сочинений на казахском и русском языках, написаны биографии Абая, различные исследования о нем. Необыкновенная, благородная жизнь человека рожденного ковыльной степью, достояние вечных памятных.

«Достоинный трудится для человечества...»
«Творить из хаоса мира мудрец привык — вот крылатые слова, созданные Абаем, в числе множества других прекрасных изречений. А волшебный радужный сундук все наполняя рукописями Абая и книжками.

Мир Абая был огромным. Сельский доктор И. Витторг в Семипалатинске хорошо знал историю Америки; от него А. Кунанбаев слышал рассказы о войне Севера с Югом. Абаи мечтой своей устремлялся и на Черный материк; он хотел потянуть жизнь африканских народов. Недаром сыну своему — Акыбу он однажды посоветовал написать поэму «Зулус». Так, видимо, захватил его пропитанная им история борьбы между зулускими чертоками южной Ситинью, радиющего бошину европейского воина в битве близ Кривой реки. А младший сын Абая, тоже по совету отца, создавал поэму о рабе на берегах Нила. Это — не только переписка с Лондоном или Вичер Стру и даже Ливингстон, это — привитая Абаю его сильными друзьями великая забота о судьбах своего человечества.

Абаю увлеклись и «Тысяча и одна ночь» и «Три мушкетера» Дюма-отца, Раскассания Абаем нарду, они получили право на жизнь в неограниченной ковыльной степи. Эти сказания передавались из уст в уста, наречие с невольничествами из Байрона и Гете и русским сказаниями о Петре Великом. В море «Илиада» это одно из чудес, созданных Абаем. Он перевел несколько стихотворений Лермонтова, и они стали достоянием степного народа.

«Кто не знает себя своих предков, тот отстутник», — гласит старая казахская поговорка. Казахские литераторы, наши современники, изучают жизнь Абая; много следуют Мухтаром Ауэзовым, Ахмедовичем Маргуланом и другими. Восстанавливаются замечательные подробности творческих связей Абая с родным народом и с народом русским, Абаи, которые хранились когда-то у девушек-пестей в числе предметов дорогого приданого.

Творения Абая пели акыны Биржан и Асет, сменяя женщина-раисов Ажар, поэтесса Сара и Кауандык передавали его стихи народу. Мухтар Ауэзов перечисляет поэтов-учеников, окружающих Абая и читавших, по его настоянию, русские книги. Это — Муха, Кокпай, Шакем и два сына великого степного поэта. Как золотой орел, летела песь Абая над степями. Она слышала жизнь и солнце, котила неправду, не падала глуцом и косных людей.

Шли годы, и Абаю подходила старость. Он пережил двух своих сыновей — артындерского офицера Абрахмана и поэта Матаяна. Абаю травили и преследовали царские полицейские власти, степные роды, горьки были подчас и его стихи, но он продолжал петь:

«Люби человека, люби красоту...»
Этому завету Абаи Кунанбаев не изменил до конца своих дней. В детстве имам Ахмет Рыза учил Абая, что Мункир, испускющий ангел, отворяет для умирающего райские врата. Но человек, читавший Дарвина и Пушкина, со спокойной улыбкой мудрости вспоминал о временах младенчества собственной мысли...

«Нет, весь я не умру...» — шептала губы Абая. Он сказал о том же, но по-своему: «Бессмертные слова ты оставил миру, так можно ли сказать: «Ты превратишься в тлен?»

И ангел Мункир отступил перед золотым орлом...

К абаяским торжествам в Казахстане подготовлены собрания его сочинений на казахском и русском языках, написаны биографии Абая, различные исследования о нем. Необыкновенная, благородная жизнь человека рожденного ковыльной степью, достояние вечных памятных.

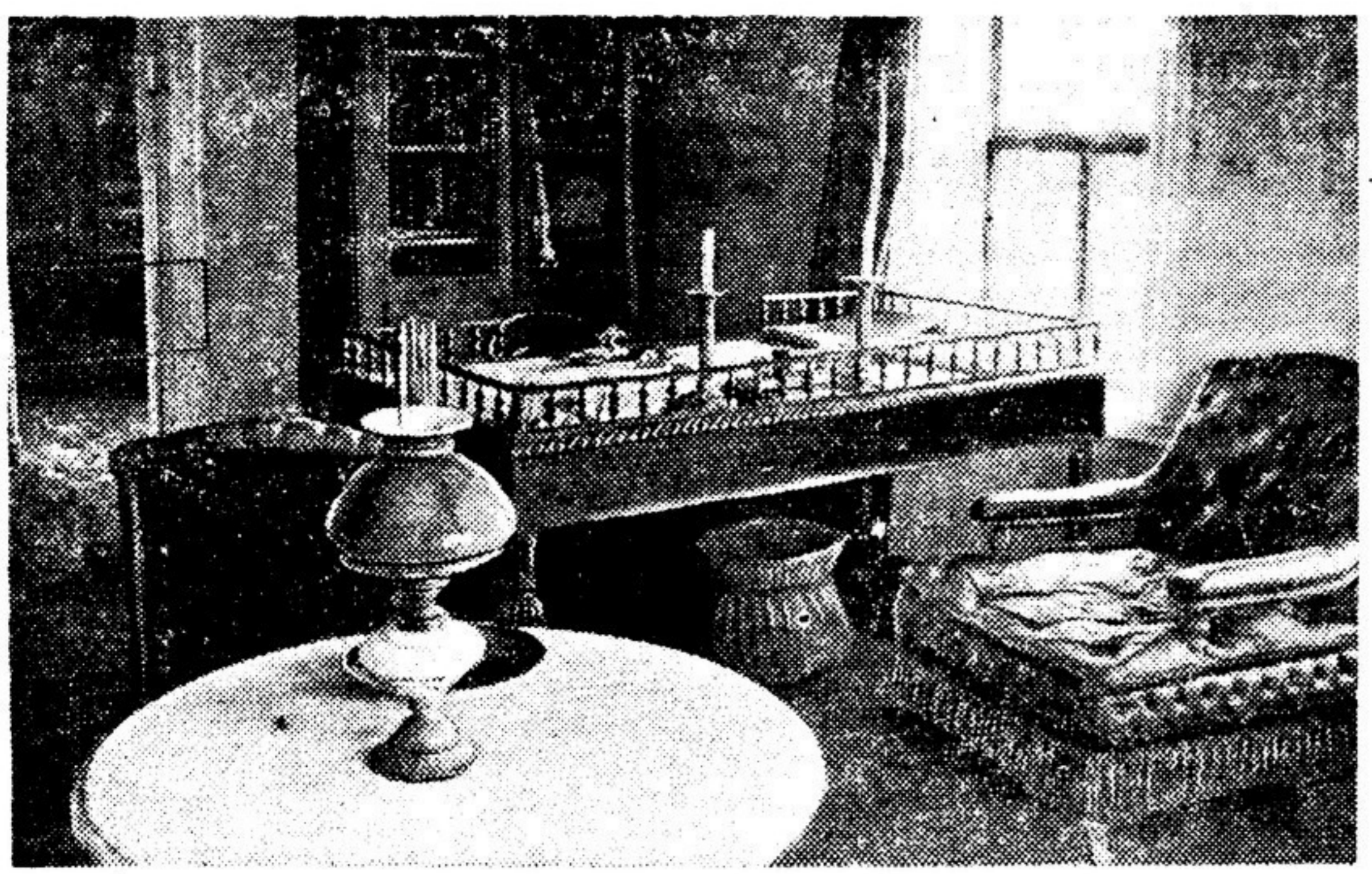
«Достоинный трудится для человечества...»
«Творить из хаоса мира мудрец привык — вот крылатые слова, созданные Абаем, в числе множества других прекрасных изречений. А волшебный радужный сундук все наполняя рукописями Абая и книжками.

Мир Абая был огромным. Сельский доктор И. Витторг в Семипалатинске хорошо знал историю Америки; от него А. Кунанбаев слышал рассказы о войне Севера с Югом. Абаи мечтой своей устремлялся и на Черный материк; он хотел потянуть жизнь африканских народов. Недаром сыну своему — Акыбу он однажды посоветовал написать поэму «Зулус». Так, видимо, захватил его пропитанная им история борьбы между зулускими чертоками южной Ситинью, радиющего бошину европейского воина в битве близ Кривой реки. А младший сын Абая, тоже по совету отца, создавал поэму о рабе на берегах Нила. Это — не только переписка с Лондоном или Вичер Стру и даже Ливингстон, это — привитая Абаю его сильными друзьями великая забота о судьбах своего человечества.

Абаю увлеклись и «Тысяча и одна ночь» и «Три мушкетера» Дюма-отца, Раскассания Абаем нарду, они получили право на жизнь в неограниченной ковыльной степи. Эти сказания передавались из уст в уста, наречие с невольничествами из Байрона и Гете и русским сказаниями о Петре Великом. В море «Илиада» это одно из чудес, созданных Абаем. Он перевел несколько стихотворений Лермонтова, и они стали достоянием степного народа.

«Кто не знает себя своих предков, тот отстутник», — гласит старая казахская поговорка. Казахские литераторы, наши современники, изучают жизнь Абая; много следуют Мухтаром Ауэзовым, Ахмедовичем Маргуланом и другими. Восстанавливаются замечательные подробности творческих связей Абая с родным народом и с народом русским, Абаи, которые хранились когда-то у девушек-пестей в числе предметов дорогого приданого.

Творения Абая пели акыны Биржан и Асет, сменяя женщина-раисов Ажар, поэтесса Сара и Кауандык передавали его стихи народу. Мухтар Ауэзов перечисляет поэтов-учеников, окружающих Абая и читавших, по его настоянию, русские книги. Это — Муха, Кокпай, Шакем и два сына великого степного поэта. Как золотой орел, летела песь Абая над степями. Она слышала жизнь и солнце, кот



После реставрации вновь открыт музей-усадьба Л. Н. Толстого. В шестнадцати комнатах этого дома, в котором жил с 1882 по 1901 год со своей семьей великий русский писатель, сохранились в неприкосновенности обстановка и многочисленные реликвии, связанные с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого.

На открытии музея секретарь Толстого проф. Н. Гусев провел присутствующим по дому, дав интересные объяснения. Проф. А. Гольдштейн, много раз бывавший у Толстого в Хамовниках, поделился своими воспоминаниями.

На открытии музея присутствовали: вук Л. Н. Толстого — С. С. Толстой, писатели, ученые и музейные работники.

На снимке: кабинет Л. Н. Толстого. Фото Е. Игнатюк (Фототроника ТАСС).

Литературная жизнь Украины

В президиуме ССПУ • Конкурс на одноактную пьесу • В русскую секцию ССПУ • Литературная группа «Дніпро»

КИЕВ (От наш. корр.). На состоявшемся недавно заседании президиума ССПУ принято решение об организации отделения Союза писателей в Черновицах и о проведении организационной работы среди писателей Закарпатской Украины. В Ужгород выезжают — П. Панч, Ю. Смолич и Ю. Яновский.

При ССПУ создается комиссия по работе среди областных писателей. Для творческой связи между писателями периферии будут систематически выезжать бригады писателей.

Союз писателей Украины организовал курсы, на которых литературная молодежь будет изучать теорию и историю литературы, приемы художественного творчества и диалектический материализм.

КИЕВ (От наш. корр.). Комитет по делам искусств при СНК УССР и Государственное издательство «Мистецтво» объявили республиканский конкурс на одноактную пьесу для кружков художественной самодеятельности.

По условиям конкурса, пьесы могут быть написаны в любом жанре и на различную тему — современную и историческую, на украинском и русском языках.

Последний срок представления пьес на конкурс — 1 ноября 1945 г.

КИЕВ (От наш. корр.). Русская секция Союза советских писателей Украины объединяет известных писателей и литературную молодежь. В секцию присылают свои произведения писатели из Донбасса, Харькова, Днепропетровска, Одессы.

Недавно русская секция организовала в Киевском клубе писателей творческий вечер Н. Стржковского. На вечере обсуждался его новый исторический роман — «Город стоял на границе».

Роман рисует мужество и доблесть русских людей, оборонявших Псков от нашествия татар и других разрозненных окупантов, пытавшихся под руководством Стефана Батория покорить русскую державу в конце XVI столетия.

В очном обмене мнениями приняла участие: И. Кочера, С. Скляренко, Я. Горюхов, М. Тардов, С. Левитина, Р. Скобировский, И. Сенченко, заслуженный деятель искусств композитор Ф. Козичкий, заслуженный артист республики В. Освенцкий. Выступающие положительно оценили роман, подчеркнули значительность темы, напряженность сюжета, колоритный язык. Были сделаны также и критические замечания.

КИЕВ (От наш. корр.). Живо прошел творческий вечер начинающих авторов, организованный недавно Киевским клубом писателей.

М. ЖИВОВ

ОБРАЗЫ ЕВРЕЙСКОЙ КЛАССИКИ

Премьера «Замужество» в Московском ГОСЕТ'e

Имя классика еврейской литературы И. Л. Переса давно получило известность и признание во многих странах мира. Его произведения в этом году тридцатилетия со дня его смерти с особым интересом читателями было отмечено на родине писателя в Польше, где спасенные Красной Армией от гибели евреи впервые, после пяти лет мучительных испытаний и героической борьбы, снова получили возможность свободно собираться и говорить о том, что так талантливого запечатлел тяжелую долю еврейской бедноты, кто указывал ей путь от религиозного фанатизма к просвещению и культуре.

В Советском Союзе, где культура еврейского народа получила наиболее яркое национальное развитие, годовщина со дня смерти И. Л. Переса была отмечена новыми изданиями его произведений, многолюдными литературными собраниями и постановкой еврейского театра спектакля «Замужество» (инсценировка И. Добрушина, сделанная по произведениям Переса).

В основу инсценировки положен рассказ Переса «Вышла замуж». Он написан в форме монолога еврейской женщины, рассказывающей о своей тяжелой юности в доме родителей-бедняков, о светлом дне любви, озорливом ее темной юности, и о том, как она пожертвовала улыбающимся ей счастьем, отказавшись от любви и вышла замуж за семидесятилетнего богача ради того, чтобы быльшая отец мог лечиться, чтобы мать была занята на старости лет несложным трудом, чтобы братья ее не голодали и учились в школе.

И. Л. Перес в творчестве которого realism прекрасно сочетается с романтикой, а суровое повествование о человеческом горе овеяно трагическим лиризмом, в этом небольшом рассказе затронул большую тему — социальную и личную. Однако для того, чтобы превратить рассказ в пьесу, необходимо было найти дополнительный материал, который расширил бы и углубил тему, привел бы экспозицию новеллы к законченной четкости драмы.

И. Добрушин имеет богатый опыт инсценировки, и принятой особенностью всех его работ в этой области является высокая тактичность, с которой он подводит к литературному наследству Переса и по отношению к нему и по отношению к зрителю. Достаточно сказать, что герои пьесы произносят лишь те слова, ко-

Пленум правления ССП Латвии

Четвертый пленум Правления Союза советских писателей Латвии проходил в дни народного торжества, когда Латвийская советская республика отмечала свое пятилетие. После нескольких лет разлуки на пленуме встретились писатели, вернувшиеся из братских республик и частей Красной Армии, а также те, которые пережили эти годы под гнетом немецких оккупантов. Из Москвы на пленум приехали гости: Н. Тихонов, В. Игнатьев, М. Голубович, П. Скоксерев, О. Резник, М. Анлетин.

Основной доклад — «Латвийская советская литература и ее ближайшие задачи» — сделал Андрей Улитис.

На пленуме были заслушаны также доклады Э. Дамбарса — о латвийской советской поэзии, Ю. Ванаса — о прозе, Я. Грантса — «Образ латвийского стрелка и партизана в латвийской литературе».

Докладчики проанализировали произведения латвийских писателей, написанные за годы Отечественной войны, отметили достижения латвийской литературы и указали, что пора покончить с риторикой, схематизмом.

Вопросы литературоведения были поставлены в докладе Р. Эглю. Состоит латвийской советской драматургии был посвящен доклад Ф. Роккелиса.

НА СОБРАНИИ АРМЯНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

ЕРЕВАН (От наш. корр.). 19—20 июля в Ереване состоялось общее собрание писателей.

С докладом «О достижениях армянской литературы за годы Отечественной войны и перспективах ее развития» выступил председатель Союза советских писателей Армянской ССР Наиря Зарьян.

Докладчик подробно говорил о достижениях армянской литературы в области исторического романа, поэзии, драматургии и критике, указав в то же время на ряд недостатков.

Произведения исторического жанра ярче и сильнее произведений, отражающих современную тематику. Следует предпочесть писателям от чрезвычайного увлечения историческим жанром, ибо нашей главной темой является современность.

До сих пор у нас слишком много произведений не чувствуется национального колорита и знания быта.

Заканчивая свой доклад, Наиря Зарьян призвал писателей глубже изучать жизнь, создать правдивый, полнокровный образ героя наших лет.

В прениях, развернувшихся по докладу, выступили прозаики, поэты, драматурги и критики.

— Великая Отечественная война, — сказал критик Р. Зарян, — помогла нам глубже познать наше прошлое, настоящее и будущее. События и люди — герои этой величайшей войны — должны быть показаны нашей литературой не поверхностно, а глубоко и правдиво. Нашей поэзии грозит

серьезная опасность — чрезмерное увлечение субъективной лирикой».

С. Вагуйн на примерах стихотворений Шогенца и Б. Карапетяна подчеркнул необходимость более серьезной работы над словом, над поэтическим образом.

Проблемам драматургии были посвящены выступления С. Саркисяна, А. Араксманя и др.

В нашей драматургии, говорили они, все еще слабо развита тема колхозной деревни. Драматургия — сыновья наших издательств. По установившейся традиции пьесы почти никогда не излагаются и с ними можно ознакомиться только на литературных подмостках.

А. Пипаян и М. Корюн, подвергнув критике некоторые произведения детской литературы, требовали от Союза писателей большего внимания к этой области литературы. В частности, ими были подняты вопросы о создании секции детских писателей. В ряде выступлений был затронут вопрос о юморе и сатире. Отметив отставание этого жанра, выступающие требовали усиления внимания к нему со стороны писателей.

Директор Армиза А. Мирзян сообщил о планах издания художественной литературы, сказав, что в Армении сейчас имеются все условия для широкого развития издательского дела.

Р. Вартазарян указал на стандартность и схематичность, свойственные некоторым произведениям, написанным в дни войны, и подчеркнул полноту человеческого чувства и сентиментальностью.

Пленум правления ССП Грузии

ТБИЛИСИ. (По телеграфу). Закончился пленум правления ССП, посвященный литературе Грузии 1944—1945 г. В работе приняли участие писатели Юго-Осетии. В прениях по докладу С. Чиковани приняло участие 25 человек. С развернутой критикой о «Мнаотби» выступил секретарь ЦК КП(б) Грузии по пропаганде П. Шария, Пленум продолжался три дня.

БУДУЩИЕ КНИГИ

В ближайшем будущем в издательстве «Крокодил» выйдет книга моих сатир. В книге собраны сатирические портреты «не героев нашего времени» и стихотворные фельетоны на разные темы: «О критике», «Об одежде и мажорах», «О любви, сатире и юморе» и др. Всего свыше тридцати вещей. Издательство книги издатель М. Черемных.

Сейчас я занят отбором и редактированием произведений для книги стихов о моряках. В эту книгу войдут стихи и песни, написанные за время Отечественной войны, и нескладно вейшей 1939—40 гг. Из множества морских стихов и песен, печатавшихся в газетах и журналах, я стараюсь отобрать лучшие, многие основательно редактирую, а некоторые переделываю заново.

Готовлю также книгу избранных стихов и песен и вторую книгу сатир и юмора.

Возвобновил превращению в войну работу для театра и кино. Пишу песни для фильмов «Пятинадцатилетия



Вас. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЛ.

капитан» (режис. В. Журавлев, композитор Н. Богословский) и «Весна» (режис. Г. Александров, композитор И. Дунаевский). В фильме «Весна» совместно с И. Дунаевским надеюсь, как говорится, «тряхнуть стариной» и создать несколько песен различного жанра.

Увлечен работой над тетралогией для оперетты «Большая родня» (проба Е. Покчишвили и Н. Рожкова, музыка В. Александрова), которую будет ставить в Московском театре оперетты Г. Ярон. То, что уже сделано моими соавторами, позволяет надеяться, что в результате совместной работы может получиться веселый, певучий и жизнерадостный спектакль.

Вот все, что я пока сделал и делаю. О планах на будущее, которые, как всегда, много, рассказывать не буду — «не говори египт», пока не перепырнешь».

Вас. Лебедев-Кумал

Пленум правления ССП Латвии

О жизни и борьбе писателей в оккупированной Латвии доложил пленуму И. Леонис.

Проблемам литературных переводов посвятил свое выступление Я. Ниелде.

Краткий обзор литературы братских республик за годы Отечественной войны сделал П. Скоксерев.

Заведующий отделом ютосекской литературы ВАИП (Государственное издательство Латвии) тов. Саловский говорил о необходимости создать больше художественных произведений для детей и юношества.

Горячую речь произнес секретарь ЦК КП(б) Латвии тов. Калиберзин.

В прениях выступили также председатель правления Союза советских писателей Латвии Н. Тихонов, секретарь ЦК КП(б) Латвии А. Пельше, В. Игнатьев, проф. Р. Пельше, А. Грингулис, В. Лукс и др.

Пленум принял письмо — приветствие в стихах адресованное Генералиссимому Советского Союза товарищу Сталину. В составлении письма принимали участие А. Улитис, Я. Судрабалис, Ю. Ванас, В. Лукс, Ф. Роккелис, Н. Рудзитис, А. Чака.

На адрес пленума получены приветствия от Президиума Союза советских писателей СССР, от писателей Ленинграда, Эстонии, Литвы.

Пленум правления ССП Латвии

В бюро секции драматургов состоялось обсуждение пьесы «Люди Севера», написанной инженером В. Кругловым. Тема — подвижнический труд советских людей на далеком Севере, в тайге, в дни войны. В. Круглов несколько лет работал над своей первой пьесой и, по мнению участников обсуждения, добился хорошего результата. Пьеса доносит живое дыхание малозвест-

Пьеса о людях Севера

ной нам жизни Севера в военные годы. Характеры персонажей отчетливо, конфликты жизненные и драматичны. Вместе с тем пьеса не лишена недостатков и нуждается в доработке. Б. Ромашов, Г. Мильман, О. Леонидов, О. Литовский, А. Файко, Б. Дайнеков, В. Соловьев, читавшие пьесу, пришли к единодушному мнению, что дальнейшую работу над ней автору необходимо вести совместно с театром.

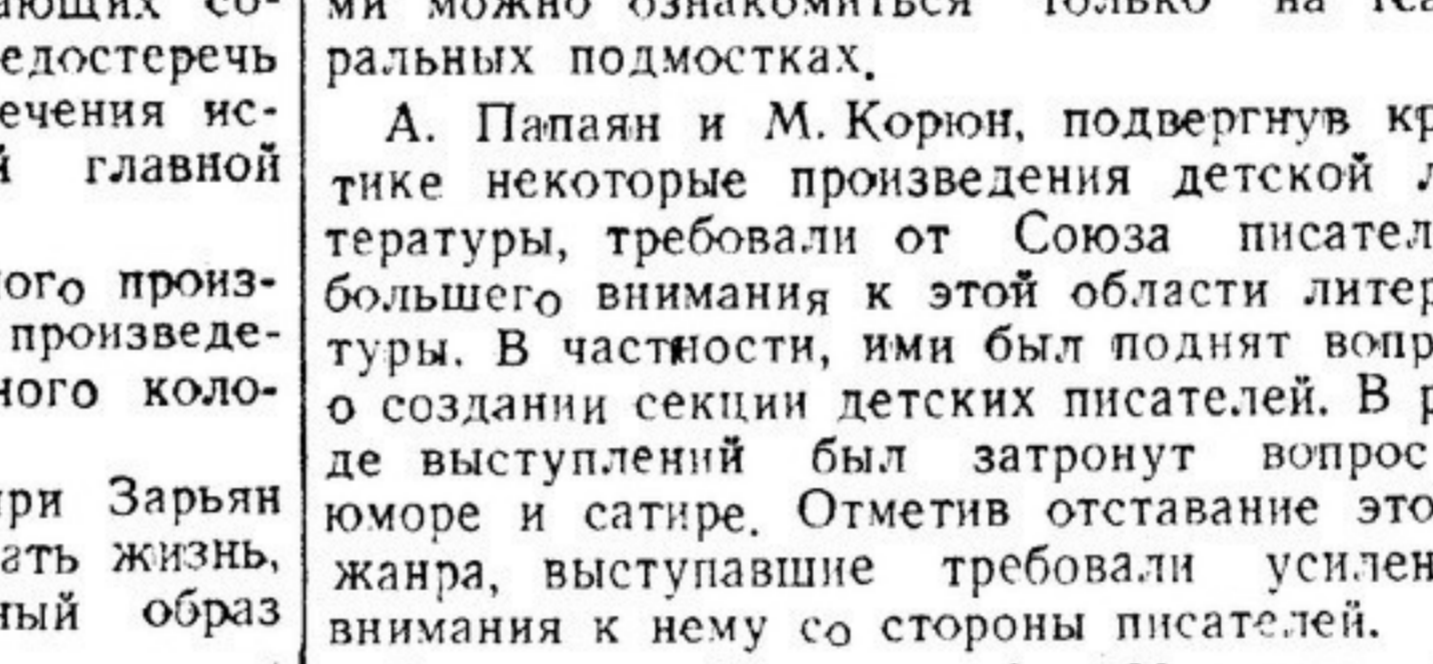
Эль-Регистан

После непродолжительной тяжелой болезни умер военный корреспондент, журналист, писатель Эль-Регистан (Габриель Аркадьевич Урелкян). Его жизнь оборвалась на 46-м году в расцвете творческих сил, полная творческих замыслов.

Вся жизнь тов. Эль-Регистана была посвящена любимому делу — журналистике, литературе. Много лет он работал в «Правде Востока» в Средней Азии и сыскал себе широкую популярность острыми фельетонами, превосходными очерками. Он прекрасно знал Среднюю Азию, свободно владел восточными языками, написал несколько книг, ярко показывающих расцветшую жизнь Советского Востока.

В течение нескольких лет тов. Эль-Регистан работал в «Известиях» в качестве разнородного корреспондента. Человек живой, энергичный, впечатлительный, неустойчивый, неутомимый, он обездвижил всю страну, участвовал в значительном караванском авторском экспедиции в арктических переделах, побывал в самых отдаленных уголках нашей родины. Его книги, описывающие эти путешествия, до сих пор сохраняли интерес и доносят до наших дней хорошую экзотику выдающихся экспедиций. Советские зрители помнят тов. Эль-Регистана как одного из создателей приключенческого жанра советской кинематографии и автора кинофильма «Джугь-барс».

С первых дней войны тов. Эль-Регистан — на фронте, работает в военных газетах. Его талантливые очерки, печатавшиеся в «Правде», «Известиях», «Сталинском соколе» и других центральных газетах, привлекали об-



Эль-РЕГИСТАН

щее внимание читателей. Он был дисциплинированным, бесстрашным и хладнокровным офицером, самоотверженно выполняющим свой воинский долг.

Миллионы советских людей знают тов. Эль-Регистана как одного из авторов текста Государственного гимна Советского Союза. Советское правительство высоко оценило неутомимую творческую работу тов. Эль-Регистана. Он был награжден орденом Отечественной войны второй степени, орденом Красной Звезды, медалью «За победу над Германией».

Тов. Эль-Регистан был жизнерадостным, остроумным человеком, жизнелюбом в лучшем смысле этого слова, прекрасным и верным товарищем.

Долгую память о тов. Эль-Регистане, преданном сыне советской родины, сохраняют сотни тысяч читателей, советские журналисты и писатели.

Н. Тихонов, С. Михалков, П. Антокольский, М. Бажан, Л. Бронштейн, С. Васильев, С. Вургуш, Ф. Гладков, Б. Горбатов, А. Граши, Г. Гулям, Е. Долматовский, Н. Зарьян, В. Иванов, Л. Ильичев, М. Исаковский, А. Каравеев, Л. Кассиль, В. Кожеников, Я. Колас, Л. Леонов, Ю. Лукин, С. Маршак, И. Макеев, В. Москвитин, П. Павленко, Ф. Панферов, Н. Погодин, Д. Поликарпов, П. Поспелов, К. Потапов, Н. Рыбак, М. Рязанский, К. Симонов, Л. Соболев, А. Твардовский, П. Тычина, А. Фадеев, К. Федин, С. Чиковани, М. Шагинян, М. Шолохов, С. Щипачев, И. Эренбург.

Памяти Эль-Регистана

7 августа общешоветская Москва хоронила талантливого советского журналиста и писателя, одного из авторов Государственного гимна СССР Г. Эль-Регистана (Габриель Аркадьевич Урелкян).

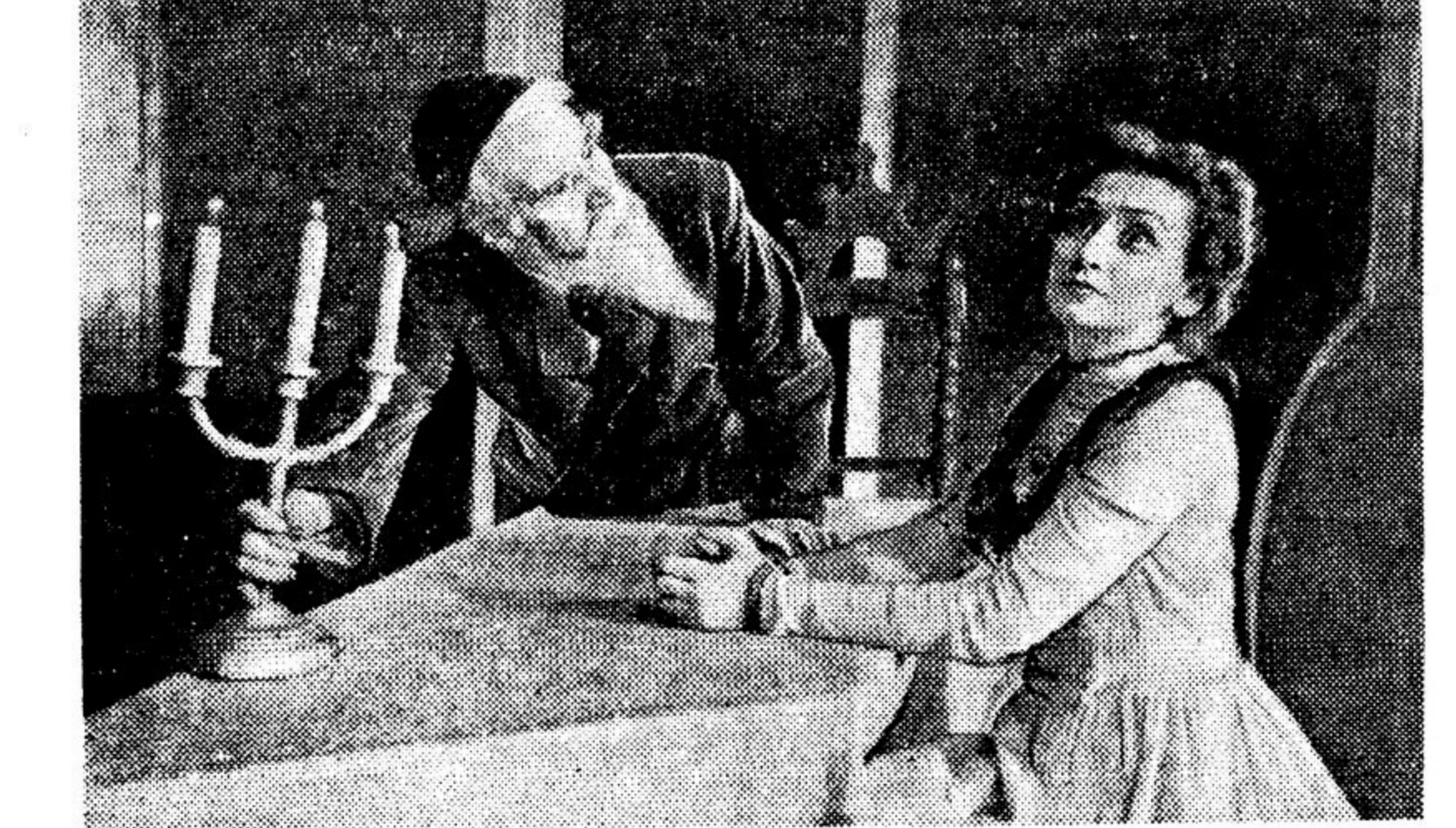
Конференция-зал Союза советских писателей в трауре. Цветы и многочисленные венки от Военного Совета Военно-воздушных сил Красной Армии, от Союзного Таджикской ССР, от Правления Союза писателей СССР и других литературных и общественных организаций, от друзей и родных покрывали стоящий в центре зала гроб с телом покойного.

Звучат торжественные мелодии. В скорбном молчании смеются друг друга в почетном карауле друзья усопшего — генералы, офицеры, летчики, писатели, журналисты, сотрудники центральных газет. Среди присутствующих много работников фронтовой печати, с которыми Эль-Регистан был связан тесными узами боевой дружбы.

В три часа дня Н. Тихонов открывает гражданскую панихиду. Словно предоставляется Н. Рыбаку. В возлюбленной речи Н. Рыбак говорит о работе Эль-Регистана в газете «Сталинский сокол», о его участии в больших операциях на фронтах Отечественной войны, о его храбрости и мужестве журналиста и офицера.

Мы знаем Эль-Регистана, как смелого и первого товарища и талантливого журналиста, стремившегося выжить в самый смысл происходящих вокруг него событий. В талантливых очерках он описал не мало боевых эпизодов и создал живые портреты героев летчиков. Многие его рассказы — «Дама пика», «Русский пассажир», «Слушай с хремом» — пользуются огромной популярностью у читателей. Я знаю случаи, когда летчики летали из одной части в другую, чтоб достать газету с очередным очерком Эль-Регистана. До последнего дня он был верным сыном своей отчизны и все силы отдавал служению родному народу.

Л. Кассиль в своем прочувствованном слове говорит об Эль-Регистане как о человеке горячего темперамента, о страстной любви его к путешествиям, к вечной смея-



На снимке: сцена из пьесы «Замужество». Слева — Д. Финкельскраут в роли Шмарье, справа — З. Ковенская в роли Сореле. Фото Е. ТИХАНОВА (Фототроника ТАСС).

которого ждет истинная душа Сореле. В его облике, внутренней возлюбленности ощущается то светлое и радостное, производящее впечатление от является для бедной, забытой девушки. Такая игра актеров помогает воспринять финал пьесы, как победу приближающейся зари над вековой тьмой религиозного фанатизма и социального угнетения.

Раскрытие идеи пьесы помогает и игра Д. Финкельскраута в роли богача Шмарье. В скупых движениях и жестах, в немногих словах он очерчивает образ семидесятилетнего богача-самодовольства, хитрости, скупости, фанатически упертого в своей правоте, эгоистически жестокого.

Прекрасным исполнителем вышел театр для роли Иосифа и Траине, юной влюбленной четы. Исполнение А. Ближневской отличается неопределенностью и искренностью юности, личностью, которая привлекает нас в рассказе Переса. М. Шапиро сумел передать душевную чистоту и нравственную силу молодого еврейского учителя.

Театр поставил перед собой сложную и трудную задачу — создать сильный и стройный спектакль из нескольких различных по жанру и стилю произведений И. Л. Переса. Но он преодолел основные трудности и достойно отметил тридцатилетие со дня смерти крупнейшего еврейского писателя, в лучших своих произведениях талантливо обобщившего старый мир юности и завлекшего к новой жизни.

В начале пьесы «Замужество» Переса, созданный образ юной девушки, помешанной во власти инстинктов и предразсудков, тьюнущейся к свету, жаждущей весенней радости и чистого человеческого счастья, она восполнила многие пробелы в тексте пьесы. З. Каминский воплощает в образе Давида тот вдохновенный порыв, который бросит ненавистного ей старика Шмарье и уйдет с Давидом.

Театр во многом помог преодолеть естественные недостатки и слабости инсценировки. Режиссер М. Гершт, лабораторию этой постановки на еврейской сцене, сумел воспринять традиции ГОСЕТ'а, утвердившиеся С. Михалковым, и добиться той высокой художественной выразительности, которая была достигнута театром в лучших его спектаклях.

Уже в декорации первого акта (художник Натан Альтман), где дуэлянтский дом богача Шмарье подвывает уютную атмосферу, зритель ощущает выразительное противопоставление двух миров, борьба которых является содержанием пьесы и всего творчества И. Л. Переса.

Это ощущение нарастает при первом столкновении прибывшей, но сохранившей свою человеческую гордость матери Сореле, Брайндл (арт. Л. Ром) со злым и надменным богачом Шмарье. И конфликт становится ярким благодаря игре артистов Э. Ковенской (Сореле) и З. Каминского (Давид). Э. Ковенская — молодая актриса с несомненно большим дарованием. Создан ею образ юной девушки, жаждущей свободы, но в плену инстинктов и предразсудков, тьюнущейся к свету, жаждущей весенней радости и чистого человеческого счастья, она восполнила многие пробелы в тексте пьесы. З. Каминский воплощает в образе Давида тот вдохновенный порыв,

В СОЮЗЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Награждение писателей почетными грамотами

За продолжительную большую работу в области перевода на русский язык и популяризации произведений дагестанских писателей, за помощь в развитии литературы народов Дагестана почетными грамотами Верховного Совета Дагестанской АССР награждены Н. Тихонов, П. Скоксерев, В. Потапов, П. Павленко, С. Обралович, С. Линкин, Н. Капишева и А. Глоба.

3 августа в Союзе советских писателей

На подеме

Состоявшееся 30 июля очередное заседание Областной комиссии ССП было посвящено докладу А. Бруштейн о работе Новосибирской писательской организации. Докладчица сделала обстоятельный критический разбор подготовленной к печати 5-й книги альманаха «Сибирские огни» — фрагментов исторической повести Л. Мартынова «Ястребиная охота», первой части романа А. Коптелова «Когда созрела победа», исторической новеллы А. Мисурова «Три правды» и очерка Е. Бурановой «Из блокатного корреспондента». Кроме того, А. Бруштейн рассказала собравшимся о последних работах поэтов Е. Стюарт и А. Смердова,

Прозанков А. Герман (рассказ «Минотетти») и повесть «Сын Андреаса Гофера») и Г. Пушкарева (повести «Варя Грачева», «Мир отомстил пришел») и «Реалисты»).

Отмечая возрастную за последний год активность новосибирцев, А. Бруштейн особо остановилась на работах молодежи и в частности, начинающих сибирских драматургов: Бурановой (пьеса «Петушков младший»), Лаврентьева («Поклонники таланта»), Локоткова («Карьера Сергея Косцова») и др.

В прениях выступали В. Ермаков, Н. Москвитин, Р. Фрайман и А. Карцев,

Эль-РЕГИСТАН



Долгую память о тов. Эль-Регистане, преданном сыне советской родины, сохраняют сотни тысяч читателей, советские журналисты и писатели.

Н. Тихонов, С. Михалков, П. Антокольский, М. Бажан, Л. Бронштейн, С. Васильев, С. Вургуш, Ф. Гладков, Б. Горбатов, А. Граши, Г. Гулям, Е. Долматовский, Н. Зарьян, В. Иванов, Л. Ильичев, М. Исаковский, А. Каравеев, Л. Кассиль, В. Кожеников, Я. Колас, Л. Леонов, Ю. Лукин, С. Маршак, И. Макеев, В. Москвитин, П. Павленко, Ф. Панферов, Н. Погодин, Д. Поликарпов, П. Поспелов, К. Потапов, Н. Рыбак, М. Рязанский, К. Симонов, Л. Соболев, А. Твардовский, П. Тычина, А. Фадеев, К. Федин, С. Чиковани, М. Шагинян, М. Шолохов, С. Щипачев, И. Эренбург.

Памяти Эль-Регистана

7 августа общешоветская Москва хоронила талантливого советского журналиста и писателя, одного из авторов Государственного гимна СССР Г. Эль-Регистана (Габриель Аркадьевич Урелкян).

Конференция-зал Союза советских писателей в трауре. Цветы и многочисленные венки от Военного Совета Военно-воздушных сил Красной Армии, от Союзного Таджикской ССР, от Правления Союза писателей СССР и других литературных и общественных организаций, от друзей и родных покрывали стоящий в центре зала гроб с телом покойного.

Звучат торжественные мелодии. В скорбном молчании смеются друг друга в почетном карауле друзья усопшего — генералы, офицеры, летчики, писатели, журналисты, сотрудники центральных газет. Среди присутствующих много работников фронтовой печати, с которыми Эль-Регистан был связан тесными узами боевой дружбы.

В три часа дня Н. Тихонов открывает гражданскую панихиду. Словно предоставляется Н. Рыбаку. В возлюбленной речи Н. Рыбак говорит о работе Эль-Регистана в газете «Сталинский сокол», о его участии в больших операциях на фронтах Отечественной войны, о его храбрости и мужестве журналиста и офицера.

Мы знаем Эль-Регистана, как смелого и первого товарища и талантливого журналиста, стремившегося выжить в самый смысл происходящих вокруг него событий. В талантливых очерках он описал не мало боевых эпизодов и создал живые портреты героев летчиков. Многие его рассказы — «Дама пика», «Русский пассажир», «Слушай с хремом» — пользуются огромной популярностью у читателей. Я знаю случаи, когда летчики летали из одной части в другую, чтоб достать газету с очередным очерком Эль-Регистана. До последнего дня он был верным сыном своей отчизны и все силы отдавал служению родному народу.

Л. Кассиль в своем прочувствованном слове говорит об Эль-Регистане как о человеке горячего темперамента, о страстной любви его к путешествиям, к вечной смея-

ющимся впечатлениями. Он вспоминает о непосредственности, необычайной оперативности Эль-Регистана-газетчика, о его неустойчивом любопытстве к жизни.

— Эль не с нами, — заканчивает слово речь Кассиль. — Нам очень больно созвучать это, но нам, в создании которого он участвовал, будет постоянно напоминать нам о нем.

— Смерть Эль-Регистана, — сказал Е. Кригер, — особенно поразила писателей и журналистов, связанных с газетой «Известия», работе в которой он отдал много лет своей жизни.

Полный творческого любопытства, он умел находить интересное и яркое в жизни и воплощать это в художественные образы своих очерков и рассказов. Это был талантливый, пылкий и хороший человек. Круг его интересов был так же широк, как и круг его друзей и товарищей, в числе которых были летчики и ученые, писатели и путешественники. Его стремительная жизнь так же стремительно оборвалась. Он поставил последнюю точку в своей последней статье за несколько часов до внезапной смерти.

В пять часов вечера на кладбище Ново-Девичьего монастыря состоялся похоронный торжественный митинг. Траурный митинг открыл С. Васильев. Он сказал о прекрасных чертах характера Эль-Регистана, о его оптимизме, непосредственном юморе, о широте его натуры.

Затем выступил писатель и военный корреспондент Н. Бобров.

— Мы никогда не забудем нашего друга Эля, с которым не раз приходилось нам делить трудные военные невзгоды на фронтах и с которым мы до последних дней были крепко связаны боевой дружбой.

Эль-Регистану была оказана последняя воинская почесть: трехкратный зал военного салюта сменился торжественными звуками Государственного гимна Советского Союза.

Затем выступил писатель и военный корреспондент Н. Бобров.

— Мы никогда не забудем нашего друга Эля, с которым не раз приходилось нам делить трудные военные невзгоды на фронтах и с которым мы до последних дней были крепко связаны боевой дружбой.

Эль-Регистану была оказана последняя воинская почесть: трехкратный зал военного салюта сменился торжественными звуками Государственного гимна Советского Союза.

Редакционная коллегия: Б. ГОРБАТОВ, Е. КОВАЛЬНИК, В. КОЖЕНИКОВ, С. МАРШАК, Д. ПОЛИКАРПОВ, Л. СОБОЛЕВ, А. СУРКОВ (отв. редактор).

Комитет по делам искусств при СНК СССР

проводит в ноябре—декабре 1945 года

Всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей

по следующим специальностям:

а) ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ (рояль, арфа, скрипка, виолончель), б) ВОКАЛЬНОЙ.

К участию в конкурсе допускаются исполнители-профессионалы: инструменталисты — до 32-х лет, вокалисты — до 30 лет.

Справки об условиях и программах конкурса выдают в местных отделах и управлениях по делам искусств, а также в Оргкомитете Всесоюзного конкурса по адресу: г. Москва, Неглинная ул., д. 15. Главное управление музыкальных учреждений Комитета по делам искусств при СНК СССР. Телефонный Указатель № 6462.